

LA SCIENCE À MEUDON

DOSSIER DE PRESSE DE L'EXPOSITION



musée
d'art
et d'histoire



Ville de Meudon

Au travers de l'exposition *La Science à Meudon*, le musée d'Art et d'Histoire vous entraîne sur les traces d'une ville annonciatrice de grandes inventions – et de ses institutions scientifiques – qui se distingue encore aujourd'hui par son esprit innovant et entrepreneurial.

Exposition réalisée par l'équipe du Musée d'art et d'histoire de la Ville de Meudon avec le soutien de l'Observatoire de Paris-PSL, de l'ONERA, du CNRS et de l'Université Paris-Saclay (La Diagonale).

Merci notamment à Isabelle Bualé, Bruno Chanetz, Agnès Fave, Denis Guthleben, Nicolas Lesté-Lasserre, Nicole Meyer, Etienne Pariat, Yves Terrien, aux équipes de la Bibliothèque de l'Observatoire de Paris - PSL, de la photothèque du CNRS, des archives municipales de la Ville de Meudon.

CONTACTS

Relations presse : Florentin Solois – florentin.solois@mairie-meudon.fr – 06 98 97 71 58

Service des publics : Estelle Guichard - estelle.guichard@mairie-meudon.fr - 01 46 23 92 36

SOMMAIRE

Meudon et la science, d'hier à aujourd'hui.....	P 4
Découvrir l'exposition	P 5
L'Observatoire de Paris - PSL- site Meudon, de l'étude du Soleil	P 5
A nos jours	P 5
Meudon, histoire d'un phénix de l'aérien	P 7
Les premiers pas de l'aérien.....	P 7
Chalais Meudon et Hangar Y	P 8
Meudon et ses institutions	P 9
L'ONERA	P 9
Le CNRS	P 10
Autour de l'exposition	P 13
Une collaboration exclusive avec François Schuiten et Laurent Durieux	P 13
Star's Up, le festival de la science.....	P 14
Rénovation du Hangar Y	P 16

PARTENAIRES





Je suis particulièrement fier de vous présenter l'exposition « La science à Meudon » qui se tiendra du 25 août au 18 décembre.

Cet événement culturel de premier plan entend raconter le lien fort et historique qui relie Meudon à la science et qui a fait sa réputation bien au-delà de nos frontières. Je pense par exemple à l'Observatoire de Paris, présent depuis la fin du 19^{ème} siècle sur l'ancien site du château royal et qui est aujourd'hui un pôle d'excellence unique en France et qui continue d'inspirer le grand public avec par exemple le festival Star's Up.

Meudon, c'est aussi un lien particulier avec l'aéronautique, avec dès la fin du 18^{ème} siècle l'installation d'un Comité de recherche aérostatique, faisant de notre Ville une pionnière dans la conquête des airs. Une tendance qui s'est confirmée avec la construction, moins d'un siècle plus tard, du Hangar Y, bâtiment iconique qui retrouvera prochainement une nouvelle vie et qui fait l'objet d'un partenariat exceptionnel avec les dessinateurs François Schuiten et Laurent Durieux.

Aujourd'hui, notre Ville est encore une terre d'innovation et de technologie. En témoigne la présence du CNRS et de l'ONERA, mais aussi de nombreuses entreprises et start-ups innovantes dans le domaine numérique et qui créent le monde de demain.

Denis LARGHERO

A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, connected strokes that form the name 'Denis Larghero'.

**Maire de Meudon
Vice-Président du Département**

MEUDON ET LA SCIENCE, D'HIER À AUJOURD'HUI

Dotée d'un patrimoine et de paysages exceptionnels, Meudon est une ville dont l'identité s'est façonnée au gré des inventions scientifiques et industrielles qu'elle a vu naître.

Nichée en plein cœur des Hauts-de-Seine, entre Versailles et Paris, la commune de Meudon, 23 monuments historiques et 12 sites classés, a été le témoin privilégié d'innovations majeures. S'il est en effet indéniable que la ville a attiré de célèbres figures historiques, d'Ambroise Paré à Armande Béjart, Meudon reste une ville qui de tout temps s'est positionnée sur la science et les thématiques innovantes.

L'exposition « La Science à Meudon » revient ainsi sur ces siècles qui ont fait de la ville une référence à l'échelle internationale.

En parallèle, d'autres activités de recherche se sont aussi développées avec la station de chimie végétale de Marcellin Berthelot, sur le site du Collège de France. Le site est d'ailleurs restée le point culminant de la région jusqu'à construction de la Tour Eiffel, en 1887.

Enfin, dans un registre plus industriel, les établissements Renault ont également marqué l'histoire de la commune : en 1898, les ateliers de Boulogne s'étendent sur le bas-Meudon et bouleversent alors le paysage urbain de la commune.

Si la ville a connu un réel âge d'or en termes d'innovations scientifiques au XIX^{ème} siècle, elle a réussi à trouver un équilibre entre le renouvellement du positionnement de Meudon sur l'innovation, la culture scientifique, et son attractivité économique très forte pour les entreprises de ce secteur spécifique.

Aujourd'hui encore, Meudon se distingue par la présence sur son territoire d'entrepreneurs créatifs et innovants, qui inventent les outils connectés du monde de demain.

L'esprit entrepreneurial de la ville se vérifie avec l'implantation, depuis 2013, du club d'entrepreneurs et incubateur *Meudon Valley*, qui a pour ambition d'accompagner les jeunes entreprises.

En tête des programmes organisés par *Meudon Valley*, le forum MEUDX, dont le nom fait référence aux TEDx conférences, accueille des entrepreneurs, conférenciers, coach, physiciens, prospectivistes, et auteurs qui viennent partager leurs expériences, diffuser leurs idées et décrire leurs actions qui contribuent à changer le monde.

Autrefois pionnière dans l'aérien et les recherches spatiales, Meudon offre désormais un tissu économique d'exception reposant sur les innovations numériques. Retour sur l'histoire d'une ville résolument tournée vers le futur.

DÉCOUVRIR L'EXPO

L'observatoire de Paris-PSL, site Meudon : de l'étude du soleil...

La première partie de l'exposition présente l'histoire de l'exploration du ciel, au travers du site de Meudon de l'Observatoire de Paris-PSL. Depuis les années 1870, les coupoles se sont multipliées sur le site de l'ancien château royal, permettant des avancées significatives sur **l'étude scientifique du Soleil**.

Des **pièces originales**, exceptionnellement prêtées par l'Observatoire, permettront au visiteur de découvrir les premières photographies scientifiques du Soleil par Jules Janssen, les machines utilisées et les objets encore fabriqués de nos jours à Meudon qui embarquent sur les satellites internationaux.



Jour d'Automne, vue de l'Observatoire de Meudon, Antoine Bourdelle, 1910
Collection du Musée Bourdelle en dépôt au Musée d'art et d'histoire de Meudon
©ParisMusée-Musée Bourdelle

Sous l'impulsion de l'astronome Jules Janssen, l'observatoire de Meudon, s'érige à Meudon sur les ruines du Château Neuf en 1877 et devient une annexe de l'Observatoire de Paris.

En 1926, l'Observatoire de Meudon est rattaché à celui de Paris tout en conservant sa spécificité d'origine : l'observation quotidienne du Soleil. Il s'est depuis étoffé de nombreux laboratoires de pointe en astrophysique.

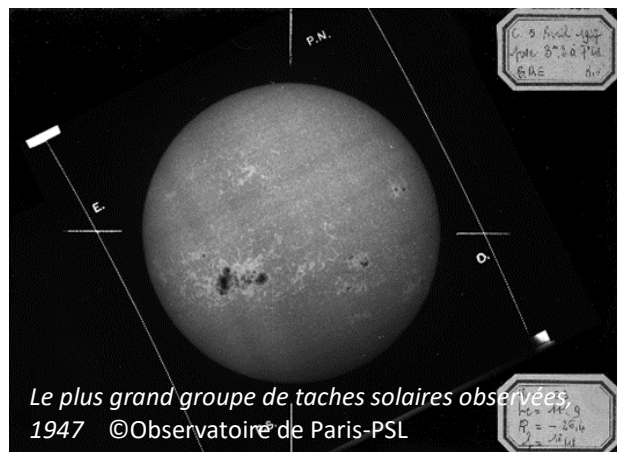
... A nos jours

Situé sur 3 sites clés (Paris, Meudon, Nançay), où travaillent près de 1000 personnes (chercheurs, ingénieurs, techniciens), l'Observatoire est aujourd'hui le plus grand pôle national de recherche en astronomie et en astrophysique. C'est aussi l'un des plus actifs et des plus productifs au monde. Il fait notamment partie du vaste pôle universitaire « Paris Sciences et Lettres » (PSL).



PARIS-MEUDON-OBSERVATORY
DASOP
Date: 07-Sep-1989
Time: 07h20min
H alpha

Photographie du disque solaire prise sur le site de Meudon, 1989
©Observatoire de Paris-PSL



Le plus grand groupe de taches solaires observées, 1947 ©Observatoire de Paris-PSL



Observatoire – Site de Meudon
©Dominique Proust/Observatoire de
Paris-PSL

Les recherches menées par les chercheurs de l'Observatoire de Paris-PSL couvrent tous les champs de l'astronomie et de l'astrophysique contemporaine. Elles sont le fruit de collaborations nationales, européennes et plus généralement internationales. Ce que le public sait moins, c'est qu'une importante partie de l'activité de l'Observatoire est dévolue à la réalisation d'instruments d'observation pour les télescopes géants au sol et pour les sondes spatiales.

L'Observatoire est organisé en différents départements dont plusieurs laboratoires scientifiques : GEPI (Galaxies, Etoiles, Physique et Instrumentation), IMCCE (Institut de Mécanique Céleste et de Calcul des Ephémérides), LERMA (Laboratoire d'Etudes du Rayonnement et de la Matière en Astrophysique), LESIA (Laboratoire d'Etudes Spatiales et d'Instrumentation en Astrophysique), LUTH (Laboratoire Univers et THéories), SYRTE (SYstèmes de Référence Temps Espace).

Zoom sur...

LESIA, le Laboratoire d'Etudes Spatiales et d'Instrumentation en Astrophysique, situé sur le site de Meudon, fera l'objet d'une attention particulière dans l'exposition. Il s'agit d'un des plus importants laboratoires français en astrophysique, qui a pour missions la conception et la réalisation d'instrumentation scientifique spatiale et sol, l'exploitation et l'interprétation scientifique de leurs observations et le développement de techniques avancées mises en œuvre dans des instruments au sol ainsi que des instruments spatiaux.



Photographie réalisée en 2018, lors d'une phase de calibration de l'instrument SuperCam.
© Observatoire de Paris-PSL

Ce spectromètre infrarouge a été conçu, réalisé et testé au LESIA à Meudon. Il sera embarqué à bord du rover Mars2020 (NASA), qui s'envolera vers la planète rouge en juillet 2020.

Participation à deux missions spatiales lancées en 2020 :

Solar Orbiter, février 2020 : Lancement d'un satellite d'observation du Soleil de l'Agence spatiale européenne (ESA). L'objectif principal de cette mission scientifique est d'étudier les processus à l'origine du vent solaire, du champ magnétique héliosphérique, des particules solaires énergétiques, des perturbations interplanétaires transitoires et que du champ magnétique du Soleil.

Mars 2020, Juillet 2020 : Mission NASA d'exploration de Mars. Son objectif sera de trouver de potentielles traces de vie sur Mars. La mission doit explorer le cratère Jezero, autrefois emplacement d'un lac permanent et qui conserve les traces d'un delta de rivière.

MEUDON, HISTOIRE D'UN PHÉNIX DE L'AÉRIEN

Les premiers pas de l'aérien

L'exposition s'attèle à retracer la brillante histoire qui lie Meudon aux premiers exploits aéronautiques. On comprend tout au long du parcours comment la ville de Meudon a ainsi acquis son statut de fleuron de l'innovation française, statut qui plus de 200 ans plus tard est plus que jamais d'actualité au vu des nombreuses installations d'entreprises de pointe.

Cette histoire particulière de la conquête de l'air commence en 1793, lorsque le Comité de Salut Public décide d'implanter à Meudon un Comité de recherche aérostatique. Le but était alors simple : innover pour remporter la guerre face aux voisins européens dans un contexte postrévolutionnaire tendu.

Meudon est alors témoin d'une première mondiale : la réalisation de ***l'Entreprenant***, premier aérostat militaire qui permet à la France de remporter des succès éclatants. Ce comité de recherche continua la production d'aérostats jusqu'à 1799 avec la fin des campagnes révolutionnaires. C'est ainsi que le site de Meudon fut un pionnier dans la conquête des airs dès la fin du XVIII^{ème}.



Le ballon l'Entreprenant, construit à Meudon, est utilisé avec succès lors de la bataille de Fleurus en 1794, Gravure, Musée d'art et d'histoire de Meudon ©DR

L'histoire ne s'arrête cependant pas là et Meudon sera, 70 ans plus tard, une nouvelle fois témoin d'innovations techniques majeures. Meudon s'affirme dès lors comme un poids lourd de la recherche de l'aérostat.

Chalais-Meudon et Hangar Y

La guerre franco-prussienne relance l'intérêt pour l'aérostation. En 1877 est fondé l'**Établissement Central de l'Aérostation Militaire** autour de l'étang de Chalais (ancien Domaine royal de Meudon).

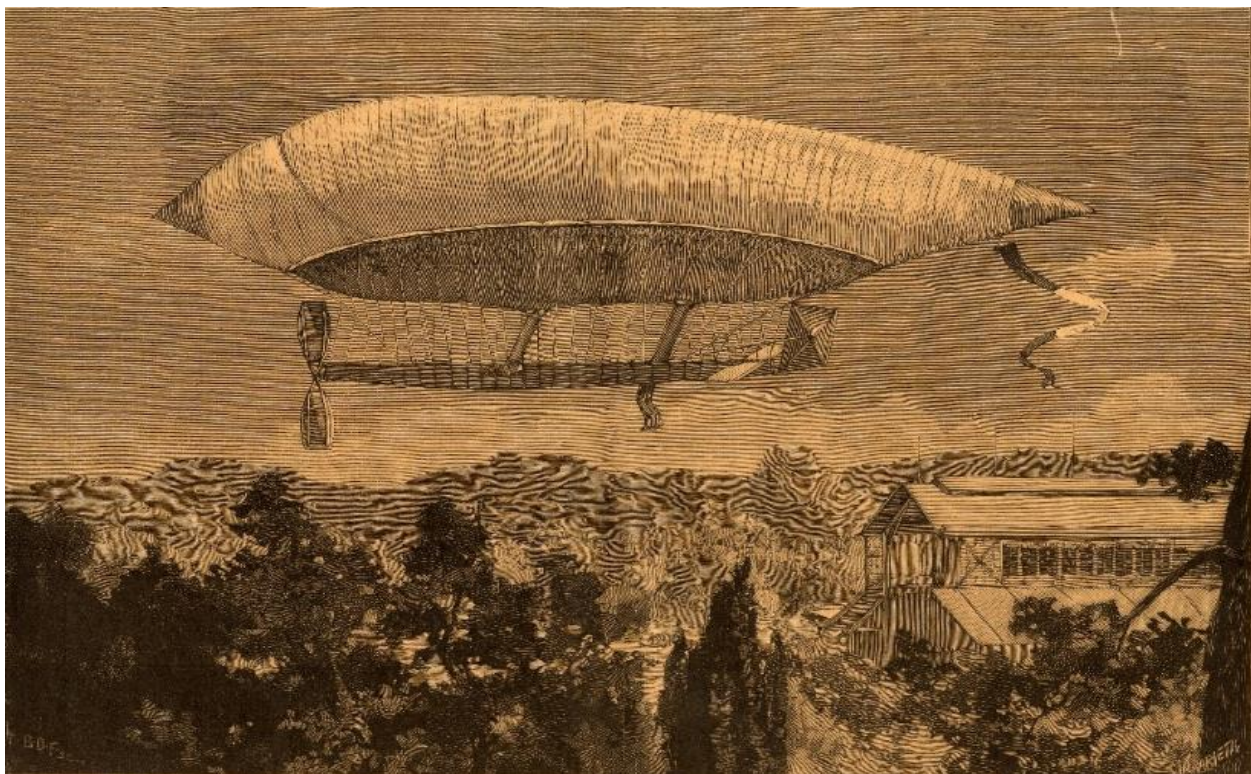
Charles Renard, capitaine du Génie et féru d'aérostation, prend sa direction. Cet inlassable inventeur améliore tout d'abord les nacelles des ballons en les rendant plus stables, utilise des treuils à vapeur pour maintenir les aérostats, conçoit un générateur d'hydrogène déplaçable etc. Son matériel participe alors à de nombreuses campagnes militaires à la fin du siècle tout autour du monde.

Construit en 1879 à partir des portiques métalliques de la galerie des machines conçue par Henri Dion en 1878 pour l'exposition Universelle, le Hangar Y impressionne par ses dimensions : 70m de long, 44m de large et 22.5m de hauteur.

Le Hangar vit ainsi la construction du dirigeable **La France** qui effectua en 1884 le premier vol en circuit fermé du monde grâce à Charles Renard et Arthur Krebs.

Néanmoins après cet exploit peu de nouveaux développements sont envisagés et une nouvelle orientation est donnée au site. Le bâtiment classé monument historique subit en effet le développement de l'aviation et est progressivement abandonné après un regain d'intérêt lors de la 1^{ère} Guerre Mondiale.

L'exposition, en relatant le riche passé de la structure et plus largement de la ville, apporte de fait un éclairage sur la stratégie actuelle de Meudon : embrasser son histoire et la transformer en force pour ainsi lier héritage et modernité.



Le dirigeable « La France », construit à Meudon réalise le premier vol en circuit fermé du monde en 1884 – Gravure du Monde illustré, 15 novembre 1884, Musée d'art et d'histoire de Meudon

MEUDON, ET SES INSTITUTIONS

Creuset en matière de recherche spatiale et aérodynamique, la commune compte encore aujourd'hui de nombreuses institutions sur son territoire.

C'est le cas notamment de l'Office National d'Etudes et de Recherches Aérospatiales (ONERA), de l'Observatoire de Paris PSL et du Centre National d'Etudes et de Recherches Scientifique (CNRS).

L'Office National d'Études et de Recherches Aérospatiales (ONERA)

Chiffres clés de l'ONERA, © Site de l'ONERA

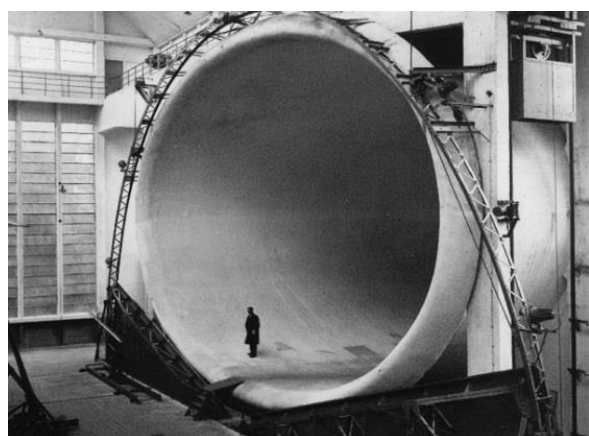
- **1965** collaborateurs
- **1512** ingénieurs et cadres
- **291** doctorants
- **22** post-doctorants
- **215** stagiaires
- **25%** de femmes
- **140** recrutements dont 92 ingénieurs et cadres
- **236 M€** de budget

- **1er** parc de souffleries en Europe
- **219** publications dans des journaux à comité de lecture
- **376** communications dans des congrès à comité de lecture
- **1209** rapports techniques
- **87** thèses soutenues
- **5** habilitations à diriger des recherches soutenues
- **97** docteurs HDR

Fleuron de l'histoire industrielle et aéronautique, la **grande soufflerie** a été construite en 1932. Elle reste le symbole du site de Chalais-Meudon, où 200 personnes calculent, simulent, modélisent et expérimentent des prototypes d'avions et d'objets spatiaux qui vont du bas subsonique à l'ypersonique.

Sur ce site de 12 hectares affecté à l'ONERA en 1963, trône aujourd'hui un ensemble de souffleries de diverses puissances. L'Office Nationale d'Etudes et de Recherches Aérospatiales ne compte

pas moins de 2000 collaborateurs, dont 1500 scientifiques, répartis sur huit sites, dont celui de Meudon, seul centre au monde qui compte autant d'années d'histoire continue.



Soufflerie S1CH – vers 1950 – © ONERA



Présentation d'une maquette d'avion à la soufflerie S1CH, 1950-1970 © ONERA

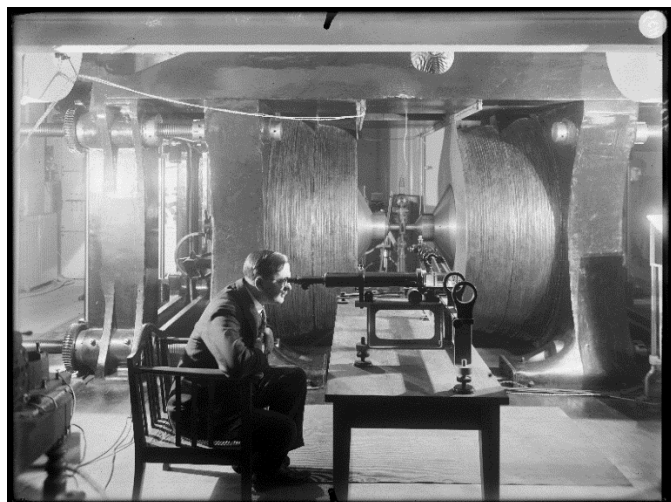
Le Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)

Autre institution phare de la ville, le CNRS est présenté dans l'exposition au prisme de ses inventions et de son poids dans la recherche française.

Créé en octobre 1939 par décret du Président de la République, le CNRS est l'héritier de plusieurs tentatives d'organiser la recherche en France.

Siégeant au Pavillon de Bellevue depuis maintenant 80 ans, ce **laboratoire d'idées** est marqué par des inventions civiles et militaires dans la foulée de la Seconde Guerre mondiale, ainsi que par des réflexions visionnaires sur les véhicules électriques, transports urbains et trottoirs roulants. Avec Paris en perspective, le site de Meudon-Bellevue agit déjà dans une **dynamique métropolitaine**.

Le site de Meudon-Bellevue, situé dans le parc du château de Bellevue construit sous Louis XV est néanmoins plus ancien. Il abrita en effet l'**Office National des Recherches Scientifiques et Industrielles et des Inventions (ONRSI)** en 1922. Véritable lien entre science, industrie et innovation, ce lieu fut le théâtre de l'invention du plus grand électro-aimant de l'époque qui permit de grandes avancées dans l'étude des métaux.



Expériences de spectroscopie à l'aide du grand électroaimant, 1931 © CNRS

Aujourd'hui, cet établissement public de recherche pluridisciplinaire occupe une place centrale dans la recherche. Il comprend près de 1100 laboratoires en France et à l'étranger et emploie 32 000 personnes dans des domaines aussi variés que la physique, la chimie, la biologie, les mathématiques, le nucléaire, les sciences humaines.

L'exposition *La Science à Meudon*, s'attachera à mettre en avant le travail du « **Laboratoire de Géographie Physique**, Environnements quaternaires et actuels », l'un des deux laboratoires de recherche du site de Meudon.

Aussi, Meudon-Bellevue accueille depuis récemment le **pôle communication Île-de-France**, dont l'objectif est d'accroître la visibilité du CNRS dans cette région qui représente 40% de son potentiel scientifique.

ACTIVITÉS AUTOUR DE L'EXPOSITION

TOUS PUBLICS

FÊTE DE LA SCIENCE

Samedi 3 octobre – Dans le cadre du Festival STAR'S UP- Entrée gratuite de 14h à 19h

- 14h30 > 17h30 : Ateliers enfants – Expérimentez la science !
Ateliers en continu pour les enfants (3 -6 ans et 7 -12 ans). *Sur réservation – Gratuit*
- 15h30 : Visite guidée de l'exposition « La Science à Meudon »
Sur réservation – Gratuit dans le cadre de la fête de la Science

Mardi 6 octobre

- 19h > 20h30 : Apéro-visite avec un spécialiste de l'exposition
Venez découvrir l'exposition sous l'œil d'un scientifique autour d'un moment convivial.
Sur réservation – Gratuit dans le cadre de la fête de la Science

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Samedi 14 novembre – Entrée gratuite de 11h à 19h

Activités en continu pour toute la famille de 18h à 20h (jeux scientifiques, découverte des collections, visite guidée de l'exposition...). *Réservation conseillée, dans la limite des places disponibles*

ADULTES

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

Accompagné d'un guide, l'exposition vous plongera dans plus d'un siècle de découvertes et d'innovations scientifiques réalisées à Meudon. *Sur réservation – Gratuit*

Dimanche 20 septembre à 16h – à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine

Dimanche 11 octobre à 16h30 – à l'occasion de la Fête Rabelais

APERO-VISITE DE L'EXPOSITION

Venez découvrir « La Science à Meudon » avec un scientifique, membre d'une grande institution partenaire de l'exposition, autour d'un moment convivial.

Mardi 6 octobre à 19h. *Sur réservation – Gratuit dans le cadre de la fête de la Science.*

Mardi 8 décembre à 19h. *Sur réservation – 8 €/personne.*

En présence de :

Isabelle Bualé : Observateur solaire à l'Observatoire de Paris-PSL. Responsable du Service Solaire du LESIA

Étienne Pariat, Chargé de Recherche CNRS à l'Observatoire de Paris, astrophysicien spécialiste de l'activité solaire

ENFANTS

VISITES-ATELIERS

A la suite de la visite de l'exposition, les enfants sont invités à participer à un atelier artistique autour de la science ! Plus d'informations sur : www.musee.meudon.fr/agenda

Dimanche 20 septembre – à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine

- 14h30 > 17h30 – Création d'un cyanotype A partir de 7 ans - Sur réservation – Gratuit

Mercredi 21 octobre. Le musée des tout petits (3-5ans)

- 10h30 > 11h30. Visite contée «Les merveilleuses inventions scientifiques ». Animation proposée et animée par la Médiathèque de Meudon. *Avec ou sans les parents - Sur réservation – Gratuit*

Mercredi 21 octobre – « La tête dans les étoiles : L'observatoire à Meudon »

Vacances scolaires - A 14h - Durée : 2h - De 6 à 12 ans - Sur réservation – 5€/enfant

Judi 22 octobre – « La tête dans les nuages : à la conquête des airs »

Vacances scolaires – A 14h – Durée : 2h - De 6 à 12 ans - Sur réservation – 5€/enfant

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition temporaire présentée jusqu'au 18 décembre 2020



Le musée d'art et d'histoire de Meudon ©DR

VERNISSAGE

Samedi 19 septembre à 17h30,
À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine

Musée d'Art et d'Histoire de Meudon

11 rue des Pierres

92190 Meudon

Tél. : 01 46 23 87 13

contact.musee@mairie-meudon.fr

www.musee.meudon.fr

HORAIRES D'OUVERTURE DU MUSÉE ET DE SON JARDIN

Tous les jours de 14h à 18h, sauf lundi et jours fériés

Fermeture du samedi 19 décembre au lundi 28 décembre 2020 inclus.

En raison des mesures sanitaires, pour votre sécurité et celle des autres, le port du masque est obligatoire (à partir de 11 ans). Certaines animations peuvent être annulées en fonction de l'évolution de la situation sanitaire. Avant votre visite, consultez sur notre site internet : www.musee.meudon.fr ou par téléphone 01 46 23 87 13.

TARIFS

Tarif plein : 4 €

Tarif réduit : 2 €

Gratuit pour les moins de 26 ans et autres (voir conditions de gratuité)

Accès gratuit au jardin

ACCES

SNCF : ligne N, depuis Paris-Montparnasse : arrêts « Meudon » ou « Bellevue »

RER C : arrêt « Meudon Val-Fleury »

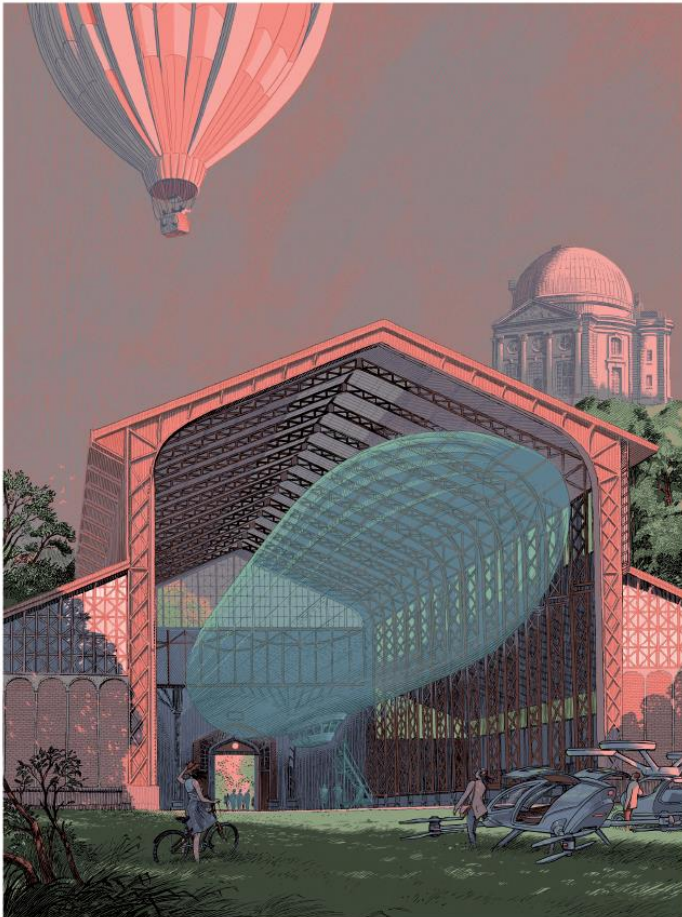
BUS : 169 - 289 - 389 arrêt « Église de Meudon »



AUTOUR DE L'EXPOSITION

Une collaboration exclusive avec François Schuiten et Laurent Durieux

François Schuiten est un dessinateur et illustrateur belge de BD, auteur des *Cités Obscures* avec son ami dessinateur **Laurent Durieux**. En 2019, ils rencontrent par hasard Jean-Philippe Régnauld, un de leurs fans et collectionneur de sérigraphies qui habite à Meudon.



Les trois hommes échangent alors et le meudonnais leur parle alors de sa ville, de son histoire et de ses bâtiments les plus célèbres dont le Hangar Y.

Intrigués, François Schuiten et Laurent Durieux décident de se rendre à Meudon sur invitation de la ville.

Là, ils découvrent avec stupeur le Hangar Y, la grande soufflerie et l'ONERA. François Schuiten réalise alors que le Hangar Y semble être la réplique parfaite d'une planche tirée de son œuvre phare réalisée plus de 30 ans auparavant. Elle représente un hangar hébergeant un aéronef. Cette planche sera par ailleurs visible lors de l'exposition.

Les artistes décident alors de s'engager dans une collaboration avec la ville de Meudon et de

produire une sérigraphie pour mettre à l'honneur le Hangar Y.

L'œuvre représente un diptyque temporel, entre passé et futur, parfaite représentation de l'esprit du lieu.

Pour ces sérigraphies de Meudon, l'artiste a choisi un papier Fine Art Paper Bio Top 3 300gr au format 80x60cm. Il s'agit d'un magnifique papier carton italien surfacé, propice à l'impression sérigraphie artisanale faite d'aplats de couleur. Le visuel a été spécialement travaillé pour permettre cette technique sérigraphique où chaque couleur fait l'objet d'un passage individuel séparé. L'œuvre compte douze couleurs, dont une encre transparente qui donne au dirigeable un effet magique. Une prouesse technique que peu d'artisans sérigraphes maîtrisent sur un format pareil et avec un trait aussi complexe que celui de Schuiten. François Schuiten, est le dernier sérigraphe belge capable de réaliser cela.

Réservation sur www.atlantic12.com. Paiement (CB, chèque ou espèce) lors du retrait au Musée d'art et d'Histoire, 11 rue des Pierres.

STAR'S UP FESTIVAL DE L'ESPACE

Samedi 3 octobre, STAR's UP, le festival de l'espace, revient pour sa deuxième édition sur le site emblématique des Terrasses de l'observatoire à Meudon. STAR's UP s'inscrit dans le cadre de la Fête de la Science, dont la 29^e édition se tiendra du 2 au 12 octobre 2020.

Né sous l'impulsion de l'association **Meudon Space Contractor** et fort du succès de sa 1^{er} édition avec plus de 8 000 visiteurs, le festival dédié à l'espace, la science et l'innovation sera placé sous le patronage de la **Commission nationale française pour l'UNESCO** et aura pour thème : **LA LUMIÈRE**



Décloisonner les savoirs : espace, science et innovation !

Entièrement gratuit et en plein air, le festival a pour objectif la transmission du savoir scientifique. Le grand public aura la chance d'**échanger avec les spécialistes et les entrepreneurs** des sciences de l'espace, de l'aéronautique et de l'aérospatial. L'événement fédère jeunes publics et grands curieux autour des sciences aussi bien que de la technologie, avec pour objectif de décloisonner les savoirs. Voilà un festival pour s'ouvrir aux connaissances et découvrir la science dans le plaisir !

Meudon... un site historique au patrimoine consacré à l'aérospatial !

STAR's UP réveille le **patrimoine scientifique et historique de la ville de Meudon**, bercée depuis la fin du 19^{ème} siècle par les avancées de l'aéronautique française. En ancrant l'événement dans le territoire, les organisateurs souhaitent souligner la richesse des acteurs franciliens industriels ou de la recherche, impliqués dans tous les domaines de l'espace (de l'aéronautique à l'astrophysique). STAR's UP est déjà un événement qui depuis le territoire meudonnais donne à voir les enjeux techniques, scientifiques et sociétaux de demain.

Ainsi, **Denis Larghero**, Maire de Meudon, déclare à propos du festival : « À Meudon, l'histoire scientifique en lien avec l'aérospatial, l'innovation et l'aéronautique a commencé il y a 340 ans avec l'arrivée de sites emblématiques comme l'Observatoire de Paris-PSL, le Collège de France, l'ONERA, le CNRS et le Hangar Y. C'est une grande fierté de pouvoir réanimer cette flamme et de pouvoir renouer avec cet ADN. »

Au programme de l'édition 2, de 11h00 à 00h00 :

Le Village des sciences - espace pédagogique dès 11h00 - proposera aux familles des ateliers de médiation scientifique à destination de tous les curieux et curieuses, grands et petits.

La scène scientifique - à partir de 14h00 - au pied de l'Observatoire se succéderont sur la scène une vingtaine de speakers, chercheurs et ingénieurs. Parmi les intervenants attendus : **Jean-François**

Clervoy, (astronaute), **Hervé Dole**, (chercheur), **Anne Lemièrre** (astrophysicienne) viendront échanger et partager leurs connaissances. Autour des thèmes suivants : **1.** Percer l'identité de la lumière, **2.** Retour sur les 30 ans de service du Télescope Hubble, **3.** La lumière au cœur de l'innovation, **4.** La pollution lumineuse

STAR's UP, le festival de l'espace c'est aussi :

- des animations toute la journée (fusée à eau, escape game...)
- des vols en montgolfières - des foodtrucks
- à partir de 20h, un cinéma en plein air avec la projection de 2 films documentaires : «Saving the dark» de Sriram puis «Télescope intérieur, une œuvre spatiale» d'Edouardo Kac en présence du réalisateur Virgile Novarina qui échangera avec le public
- des espaces d'observation du ciel en soirée
- des concerts de jazz
- une exposition au Musée d'art et d'histoire de Meudon sur le thème «**La science à Meudon.**»

Pour en savoir plus : www.starsupfestival.fr

CONTACT :

Communication : Valérie Escaudemaison – vescaudemaisonjoubert@gmail.com - 06 63 79 77 57

Organisation : festivalstarsup@gmail.com

RENOVATION DU HANGAR Y ENTRE PASSÉ ET MODERNITÉ

Longtemps désaffecté, le premier hangar à dirigeables au monde est aujourd'hui en cours de rénovation sous l'égide du groupe Culture et Patrimoine. Le but ? Rendre sa superbe à un bâtiment qui a servi de décor à de nombreux exploits scientifiques mais aussi artistiques.



Le Hangar Y offrira 3700m² privatisables, avec une jauge adaptée à la programmation d'événements d'envergure.

Les projets autour de ce bâtiment hors du commun, classé monument historique depuis 20 ans, ont toujours foisonné... sans jamais aboutir.

La restauration du bâtiment connaît cependant un nouveau souffle sous l'impulsion de Denis Larghero, dès 2017. Fin octobre 2018, l'État a ainsi autorisé le groupe Culture & Patrimoine sous la triple casquette d'investisseur, de promoteur et d'opérateur à exploiter, le Hangar Y et l'étang de Chalais.

Le projet vise alors à rendre hommage à l'aérostation et à adapter l'histoire du bâtiment au monde moderne en transformant le lieu en haut lieu culturel dédié à la science.

Toujours dans la continuité du respect de l'héritage historique, l'étang de Chalais, qui avait vu l'installation de l'Etablissement Central de l'Aérostation Militaire en 1877, sera préservé.

Ce futur espace culturel comprendra par ailleurs 1200m² consacrés à l'histoire et au futur du ballon dirigeable tout en proposant des activités en plein air autour de la thématique des « *Plus légers que l'air* », clin d'œil à la riche histoire du site. Des formations autour aux technologies de l'innovation devraient aussi être proposées, signe que le territoire est résolument tourné vers l'avenir.