



## Tableaux retrouvés, le patrimoine des églises de Meudon

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE  
DE MEUDON

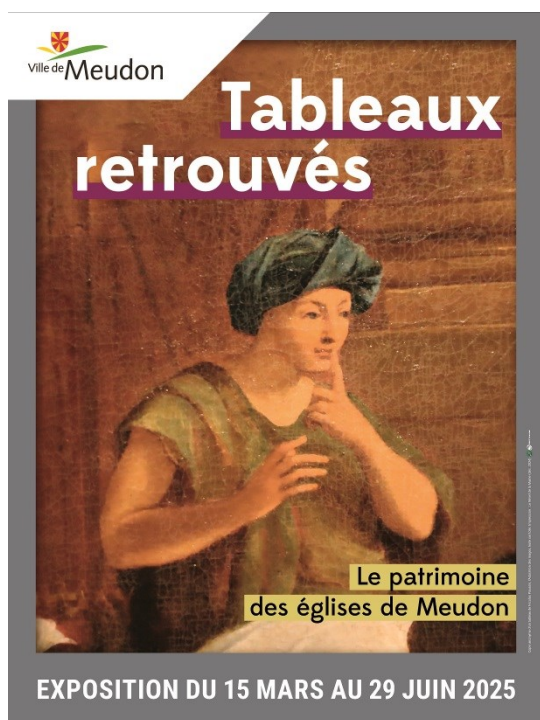
15 MARS  
29 JUIN 2025

[musee.meudon.fr](http://musee.meudon.fr)

Vernissage : vendredi 14 mars 2025 à 19h

L'exposition vous présente de véritables « enquêtes » dans l'histoire, les traditions, l'iconographie et la matérialité des œuvres du patrimoine religieux de la ville de Meudon.

Provenant de l'ancien château royal, de couvents prestigieux ou d'édifices plus modestes de la ville, les tableaux de grands formats côtoient de rares œuvres du XVII<sup>e</sup> siècle ou de délicates sculptures en ivoire ou plâtre.

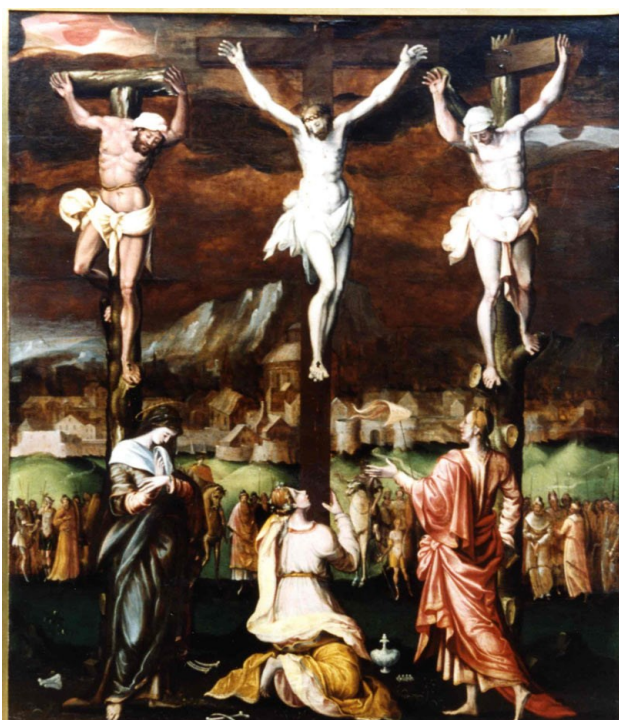


Les cinq salles de l'exposition permettent d'aborder successivement :

- ⇒ La présentation des sculptures et tableaux restaurés et leurs histoires.
- ⇒ L'iconographie chrétienne : sources et symboles
- ⇒ L'église Saint-Martin de Meudon, une histoire mouvementée
- ⇒ Les vases sacrés, objets du culte et objets d'art
- ⇒ Les copies d'œuvres : un décor qualitatif à moindre coût

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE  
11 rue des Pierres, Meudon  
Ouvert du mardi au dim. de 14h à 18h  
Entrée Gratuite





1. *Le Mariage mystique de Sainte-Catherine d'Alexandrie, copie d'après Le Corrège par Antoine Kastner en 1875 pour l'Établissement des sœurs de Saint-Vincent de Paul de Meudon-Bellevue, huile sur toile, 119x99cm.*

2. *Anonyme, Crucifixion, fin du XVI<sup>e</sup> siècle, huile sur bois. Œuvre provenant de l'Établissement des sœurs de Saint-André à Meudon, 94x82,2cm*

### Le patrimoine municipal religieux, de quoi parlons-nous ?

Il s'agit des œuvres et objets devenus propriétés municipales par la loi de séparation des Églises et de l'État de 1905, provenant de différents établissements religieux meudonnais

Meudon possède un patrimoine historique important, lié à la présence des grands domaines aristocratiques et royaux dont les propriétaires ont orné leurs propres chapelles et les établissements religieux de la commune d'œuvres de qualité.

Les œuvres ont été, dans leur grande majorité, déposées au Musée d'art et d'histoire à la fin des années 1950. Généralement de grand format, elles ont fait l'objet ces trois dernières années d'intenses campagnes de restauration pour les rendre de nouveau présentables. Une grande partie d'entre elles, qui étaient en réserve seront ainsi dévoilées au public pour la première fois.

L'association des Amis de Meudon et l'équipe du musée ont mené de véritables "enquêtes" pour résoudre toutes les erreurs d'inventaires et confusions du passé. Ils ont ainsi essayé de retrouver pour chaque œuvre, son auteur, son véritable sujet et sa date de réalisation. Certains objets malgré tout, gardent leurs secrets et l'exposition vous retrace les hésitations et hypothèses en la matière.

## Les restaurations

14 des œuvres exposées ont été restaurées pour l'occasion. Les toiles étaient très souvent déchirées, les vernis jaunis voire opaque, et des pans entiers de peinture très dégradés. Les sculptures en bois présentaient de multiples couches de peintures et de vernis, des infestations d'insectes et traces d'humidité.

Les restaurations, qui visent à la bonne conservation et à la bonne lecture des œuvres, ont été exécutés par des conservatrices-restauratrices spécialisées qui veillent à laisser lisible la vie mouvementée des objets qui leur sont confiés.

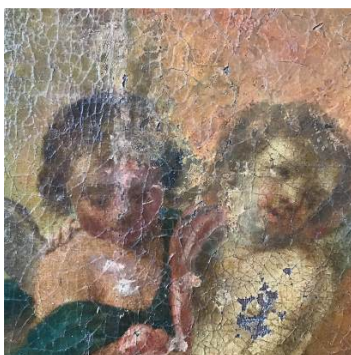
Les restaurations ont été prises en charge par la Ville de Meudon avec le soutien du Département des Hauts-de-Seine.

L'œuvre *L'Adoration des Mages d'Odier*, inscrite au titre des Monuments historiques, a pu être restaurée grâce à la participation de nombreux particuliers lors d'une collecte initiée par la Fondation pour la Sauvegarde de l'art français

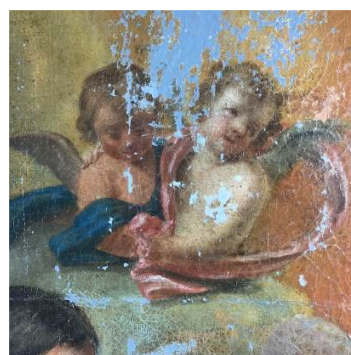


*Avant/ après la restauration du tableau Saint Norbert , anonyme, XVII<sup>e</sup> siècle, 112x158cm .*

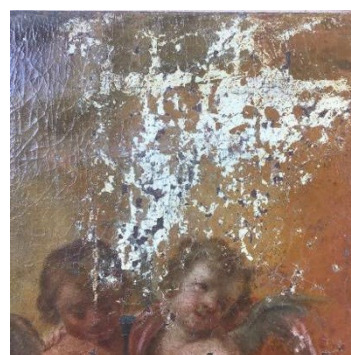
*Restauration par Anne-Laure Feher et Camille Thill en 2024*



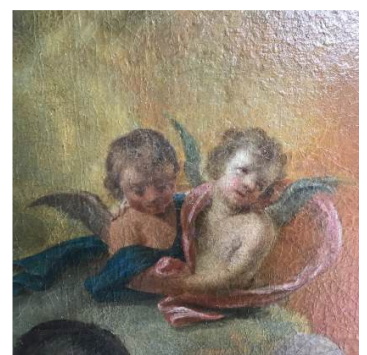
1. *En cours de nettoyage*



2. *Retrait de repeints*



3. *Retrait des repeints*



4. *Retrait des repeints*

*Détail de plusieurs étapes de la restauration du tableau Saint Norbert par Anne-Laure Feher et Camille Thill en 2024*



*L'éducation de la Vierge, huile sur toile anonyme de 1808, 240,5 x 144,5 cm. Photographies avant et après restauration. Le tableau a été restauré par Gabriela Szatanik-Perrier et Eve Froidevaux en 2024*



*Détail après restauration du tableau « L'adoration des Mages » d'Odier, huile sur toile offert en 1841 à l'église Saint-Martin de Meudon, 287 cm x 139,5 cm*

Le tableau a été restauré par Anne-Laure Feher, Claudia Mosler et Camille Thill, conservatrices-restauratrices du patrimoine en 2024 grâce au soutien de la Fondation de la Sauvegarde de l'art français et de ses généreux donateurs.

La toile présentait des lacunes, trous et déchirures, pertes de matière et une altération du vernis (devenu jaune et opaque). La restauration a permis de travailler sur ces différentes problématiques pour redonner une lisibilité et une stabilité à l'œuvre. Elle a aussi révélé deux compositions sous-jacentes, un personnage féminin assis à la place du drapé bleu de la Vierge et une tête d'homme âgé au-dessus. Il est possible que le peintre ait donc réutilisé une toile inachevée de son atelier pour réaliser ce tableau.

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### ⇒ VISITES GUIDÉES

#### Visites guidées de l'exposition

- ➔ **Dimanche 6 avril à 15h** *sur réservation - 8€ - Durée : 1h30.*
- ➔ **Dimanche 4 mai à 15h** *sur réservation - 8€ - Durée : 1h30.*
- ➔ **Samedi 17 mai à 18h, 19h et 20h** *Gratuit dans le cadre de la Nuit Européenne des Musées, durée 1h.*

Des visites guidées peuvent être organisées à tout moment pour les groupes sur rendez-vous en contactant **le 01 46 23 87 13 / [contact.musee@mairie-meudon.fr](mailto:contact.musee@mairie-meudon.fr)**

### ⇒ DECOUVERTE EN FAMILLE

- ➔ Des dispositifs pour le jeune public sont en place dans l'exposition : explications imagées, jeux sur l'iconographie, dessins...
- ➔ Des visites guidées et des ateliers pour les groupes d'enfants et de jeunes peuvent être réservés sur RDV — 01 46 23 87 13 / [contact.musee@mairie-meudon.fr](mailto:contact.musee@mairie-meudon.fr)

---

#### COMMISSARIAT DE L'EXPOSITION

**Marianne Lombardi**, responsable du Musée d'art et d'histoire de Meudon.

#### COMMISSARIAT SCIENTIFIQUE

**Elisabeth Jolivet-Roche**, chercheur en histoire du XIX<sup>e</sup> siècle et membre de l'Association des Amis de Meudon.

---

#### MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE DE LA VILLE DE MEUDON

11 rue des Pierres, 92190 Meudon  
[musee.meudon.fr](http://musee.meudon.fr)

**Tel : 01 46 23 87 13**

**Mail : [contact.musee@mairie-meudon.fr](mailto:contact.musee@mairie-meudon.fr)**

Ouvert du mardi au dimanche, de 14H à 18H

Entrée libre et gratuite

Accessible par la ligne N depuis Montparnasse (arrêt Meudon) et par le RER C (arrêt Meudon Val-Fleury)

#### CONTACT PRESSE :

**Marianne Lombardi, directrice**

[marianne.lombardi@mairie-meudon.fr](mailto:marianne.lombardi@mairie-meudon.fr)

**01 46 23 92 34**