

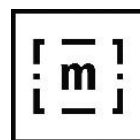
Musée d'art et d'histoire de Meudon

# DOSSIER PEDAGOGIQUE

*Activités de la maternelle au lycée*



SEPTEMBRE 2025 - JUILLET 2026



# SOMMAIRE

<b>PRESENTATION DU MUSEE ET DES COLLECTIONS</b>	<b>p.3</b>
<b>PLAN DU MUSEE ET DU JARDIN DE SCULPTURES</b>	<b>p.5</b>
<b>LES ACTIVITES SCOLAIRES PAR CYCLE</b>	<b>p.6</b>
<b>L'OFFRE PEDAGOGIQUE PAR THEMATIQUE</b>	<b>p.9</b>
○ <b>Exposition temporaire « Sarah Lipska (1882-1973), sculptrice, peintre, styliste et décoratrice »</b>	<b>p.9</b>
○ <b>Peinture de paysage</b>	<b>p.11</b>
○ <b>Sculpture et art moderne</b>	<b>p.14</b>
○ <b>Meudon au fil des siècles</b>	<b>p.16</b>
<b>INFORMATIONS PRATIQUES</b>	<b>p.18</b>
○ <b>Déroulement des activités</b>	<b>p.18</b>
○ <b>Réserver une activité</b>	<b>p.19</b>
○ <b>Les tarifs</b>	<b>p.19</b>
○ <b>Se rendre au musée</b>	<b>p.19</b>

# PRESENTATION DU MUSEE ET DES COLLECTIONS

## Un lieu historique

Le musée d'art et d'histoire de Meudon est installé dans une des plus anciennes maisons de Meudon, classée Monument Historique. Cette maison a accueilli d'illustres propriétaires dont Armande Béjart, de 1679 à 1700, qui fut comédienne et épouse de Molière.

Implantée tout près du Domaine national son histoire est intimement liée à la présence des châteaux, demeures royales et impériales. C'est à travers diverses peintures, estampes, dessins, sculptures et maquettes que l'histoire du Domaine et de la Ville de Meudon vous est contée.



Salle sur l'histoire de la ville de Meudon

## Une rare collection de peintures de paysage

Le musée conserve une magnifique collection de peintures de paysage dont des œuvres provenant du musée d'Orsay et du Centre Georges Pompidou. Cet ensemble très complet retrace l'histoire des grands mouvements artistiques : néo-classicisme, romantisme, École de Barbizon, impressionnisme, symbolisme, nabis, fauvisme et bien d'autres. Découvrez l'histoire de 150 ans de peintures de paysage (1790-1950) pour mieux comprendre cette peinture de genre.



Henri MORET, *Brume du matin sur les côtes de Bretagne*, 1901

## L'art moderne à portée de tous

Au fil des années et de généreux dons, la collection du musée devient ainsi l'écrin de sculptures et peintures du 20<sup>e</sup> siècle. Ces œuvres appartiennent au courant artistique de la Nouvelle École de Paris (1940-1980). Entre explosion des couleurs et abstraction des formes, laissez-vous surprendre par ces œuvres modernes, aux lignes épurées.



Véra PAGAVA, *La citadelle éblouie*, 1959

## Un jardin classé

Havre de paix au cœur de la ville, le jardin du musée abrite de nombreuses sculptures, reflet de la création artistique du 20<sup>e</sup> siècle. Il donne accès au Domaine national de Meudon.



Le jardin de sculptures du musée

## Une expérience adaptée aux élèves

Nous avons développé des activités adaptées à chaque cycle scolaire, de la maternelle au lycée. Pour offrir une attention particulière et un confort de visite aux élèves, la majorité de nos activités se déroulent en demi-groupe. Cette organisation permet aux élèves d'alterner visite avec une médiatrice du musée et atelier avec une plasticienne.

## Expositions et visites inédites

Deux fois par an, le musée organise des expositions temporaires. Des ateliers-visites sont proposés à ces occasions. Pour ce début d'année, découvrez l'exposition « Sarah Lipska (1882-1973), sculptrice, peintre, styliste et décoratrice » (du 19 septembre 2025 au 22 février 2026).



Louis TAUBIN, *Blanchisseuses et violoneux du Bas-Meudon*, 1902

## Des projets sur-mesure

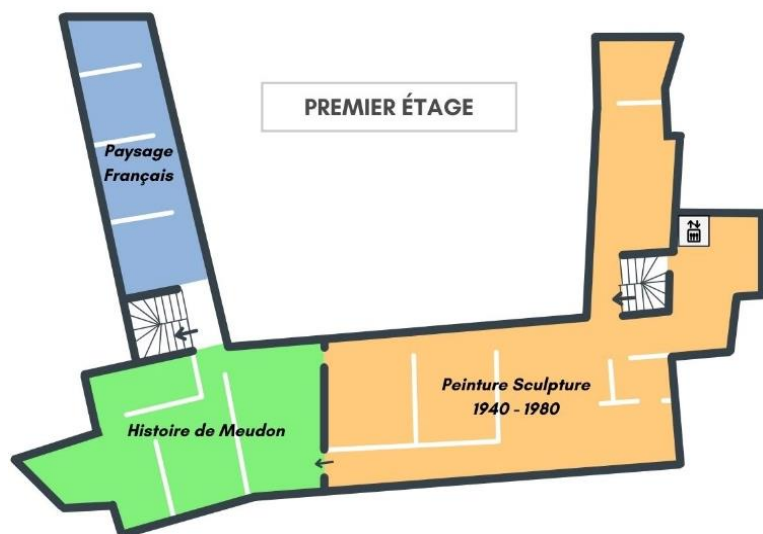
Le musée propose tous les ans d'accompagner des classes pour de grands projets artistiques et culturels régionaux et nationaux (*La classe, l'œuvre !*, *Patrimoines en poésie*, *Printemps de la sculpture...*)

Nous sommes également à votre écoute et disponibles pour vous accompagner dans des projets artistiques et spécifiques liés à l'histoire de Meudon.

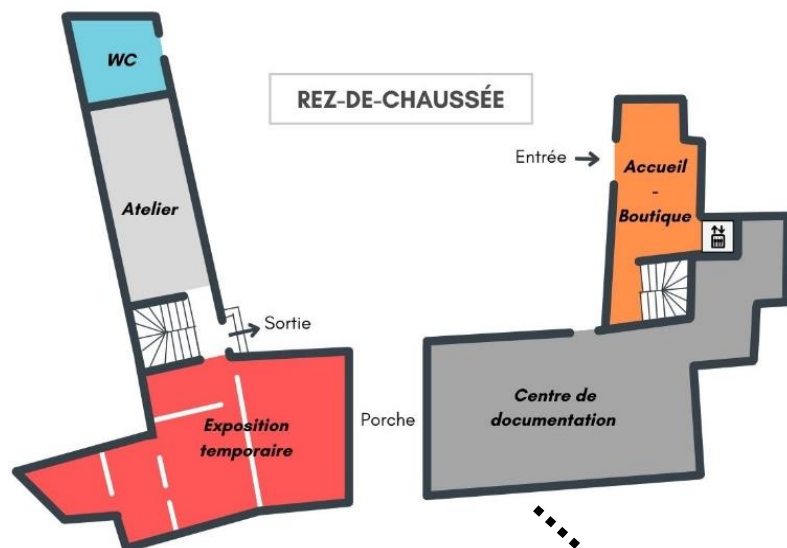


Atelier de modelage, juin 2025

# PLAN DU MUSEE ET DU JARDIN DE SCULPTURES












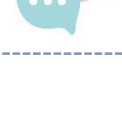
Façade du musée et son jardin à la française











Le musée et le jardin de sculptures  
sont ouverts du mardi au dimanche,  
de 14h à 18h  
Entrée libre et gratuite

# LES ACTIVITÉS SCOLAIRES PAR CYCLE







CYCLE 1 (Maternelle)					
Activité	Thématique	Collection	Petite section	Moyenne section	Grande section
	<b>Visite-atelier - 1h15</b> L'arbre au fil des saisons <i>Peinture</i>	Peinture de paysage p.11	✗	✓ dès avril	✓ dès janvier
	<b>Visite-atelier- 1h15</b> Palette à main, découverte du jardin de sculptures ! <i>Peinture en extérieur</i>	Peinture de paysage p.13	✗	✗	✓ dès avril
	<b>Visite-atelier - 1h15</b> Jouer avec les couleurs <i>Collage</i>	Art abstrait p.15	✗	✓ dès avril	✓ dès janvier
	<b>Visite contée - 1h15</b> La maison d'Armande Béjart	Découverte du musée p.16	✓ dès avril	✓	✓

CYCLE 2 (CP CE1 CE2)		
Activité	Thématique	Collection
	<b>Visite-atelier - 1h30</b> Maquette de costume « le ballet des oiseaux » <i>Peinture</i>	Exposition temporaire p.9
	<b>Visite-atelier - 1h30</b> Paysage à l'infini <i>Peinture</i>	Peinture de paysage p.11
	<b>Visite-atelier - 1h30</b> Palette à main, découverte du jardin de sculptures ! <i>Peinture en extérieur</i>	Peinture de paysage p.13
	<b>Visite-atelier - 1h30</b> Le portrait et les émotions <i>Modelage</i>	Sculpture p.14
	<b>Visite-atelier - 1h30</b> Vers l'abstraction <i>Peinture</i>	Art abstrait p.15
	<b>Visite guidée - 1h15</b> Meudon autrefois	Histoire de Meudon p.17







## CYCLE 3 (CM1 CM2 6<sup>e</sup>)

Activité	Thématique	Collection
	<b>Visite-atelier - 1h30</b> Maquette de costume « le ballet des costumes » <i>Peinture</i>	Exposition temporaire p. 10
	<b>Visite-atelier - 1h30</b> Paysage à l'infini <i>Peinture</i>	Peinture de paysage p.11
	<b>Visite-atelier - 1h30</b> Faire exploser la couleur ! <i>Peinture</i>	Peinture de paysage p.12
	<b>Visite-atelier - 1h30</b> « Palette à main, découverte du jardin de sculptures ! » <i>Peinture en extérieur</i>	Peinture de paysage p.13
	<b>Visite-atelier - 1h30</b> Et toi, quel est ton totem ? <i>Modelage</i>	Sculpture p.14
	<b>Visite-atelier - 1h30</b> Le geste créatif et le hasard <i>Découpage et collage</i>	Art abstrait p.15
	<b>Visite guidée - 1h30</b> Meudon autrefois	Histoire de Meudon p.17
	<b>Visite guidée en extérieur - 1h30</b> Le Domaine national de Meudon	Histoire de Meudon p.17

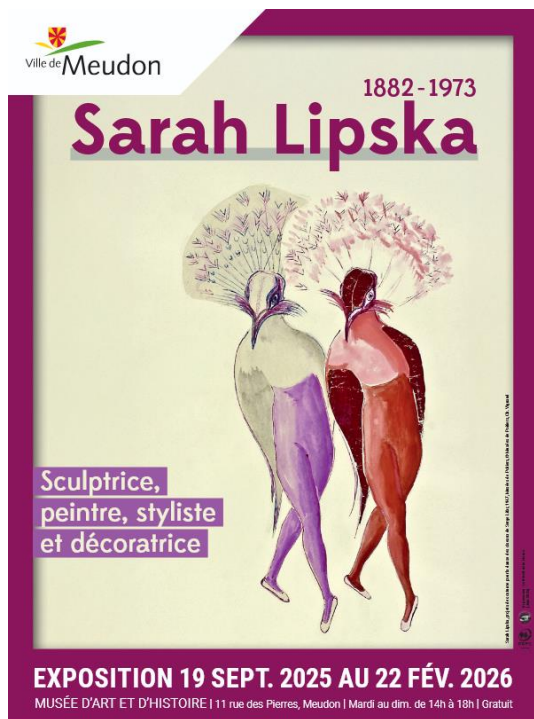
## CYCLE 4 (5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>)

Activité	Thématique	Collection
	<b>Visite-atelier - 1h30</b> L'arbre dans l'histoire de la peinture de paysage <i>Dessin</i>	Peinture de paysage p.12
	<b>Visite-atelier - 1h30</b> Peindre le Meudon d'autrefois <i>Peinture</i>	Peinture de paysage p. 12
	<b>Visite-atelier - 1h30</b> Palette à main, découverte du jardin de sculptures ! <i>Peinture en extérieur</i>	Peinture de paysage p.13
	<b>Visite-atelier - 1h30</b> Et toi, quel est ton totem ? <i>Modelage</i>	Sculpture p.14
	<b>Visite-atelier - 1h30</b> Le geste créatif et le hasard ( <i>pour 12 personnes max</i> ) <i>Découpage et collage</i>	Art abstrait p.15
	<b>Visite guidée en extérieur - 2h</b> Le Domaine national de Meudon	Histoire de Meudon p.17

## LYCEE

Activité	Thématique	Collection
	<b>Visite-atelier - 1h30</b> L'arbre dans l'histoire de la peinture de paysage <i>Dessin</i>	Peinture de paysage p.12
	<b>Visite-atelier - 1h30</b> Peindre le Meudon d'autrefois <i>Peinture</i>	Peinture de paysage p.12
	<b>Visite-atelier - 1h30</b> Palette à main, découverte du jardin de sculptures ! <i>Peinture en extérieur</i>	Peinture de paysage p.13
	<b>Visite-atelier - 1h30</b> Construction, déconstruction <i>Modelage</i>	Sculpture p.15
	<b>Visite-atelier - 1h30</b> Le geste créatif et le hasard ( <i>pour 12 personnes max</i> ) <i>Découpage et collage</i>	Art abstrait p.15
	<b>Visite guidée en extérieur - 2h</b> Le Domaine national de Meudon	Histoire de Meudon p.17

# EXPOSITION TEMPORAIRE



« Sarah Lipska (1882-1973), sculptrice, peintre, styliste et décoratrice »

Du 19 septembre 2025 au 22 février 2026

Sarah Lipska (1882-1973) incarne l'effervescence artistique de l'Europe du début du 20<sup>e</sup> siècle. Polonaise d'origine, elle s'installe à Paris en 1912, où elle participe à l'avant-garde des arts décoratifs. Collaboratrice des *Ballets russes*, proche des milieux du théâtre, de la haute couture et du design, elle mêle traditions populaires d'Europe centrale et modernité parisienne.



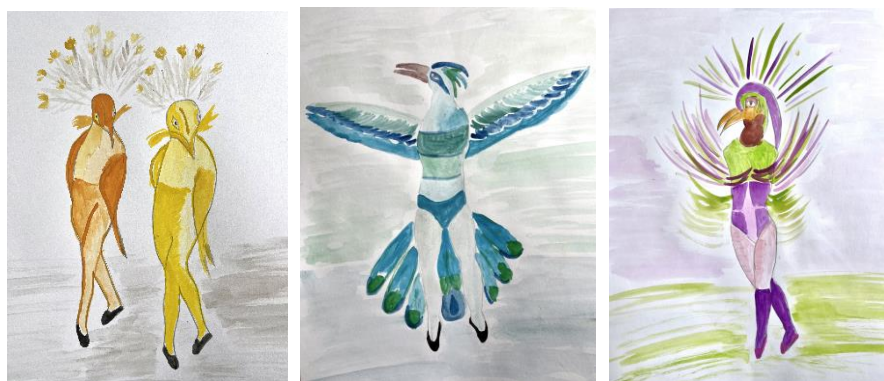
## VISITE-ATELIER DE L'EXPOSITION

Cycle 2 - CP au CE2

Maquette de costume « le ballet des oiseaux »



Au cœur de l'univers **poétique et coloré** de Sarah Lipska, les élèves sont invités à découvrir les représentations d'oiseaux dans les collections permanentes et dans l'exposition dédiée à l'artiste. **Symbole de liberté**, l'oiseau devient source d'inspiration pour la création d'un costume de ballet. En atelier, les enfants imaginent un personnage hybride, **mi-homme mi-oiseau**, en s'inspirant des motifs décoratifs chers à Lipska.



Maquettes réalisées dans le cadre de l'atelier. @les arts buissonniers

Durée : 1h30

## Cycle 3 - CM1 à la 6<sup>e</sup>

### Maquette de costume « le ballet des costumes »

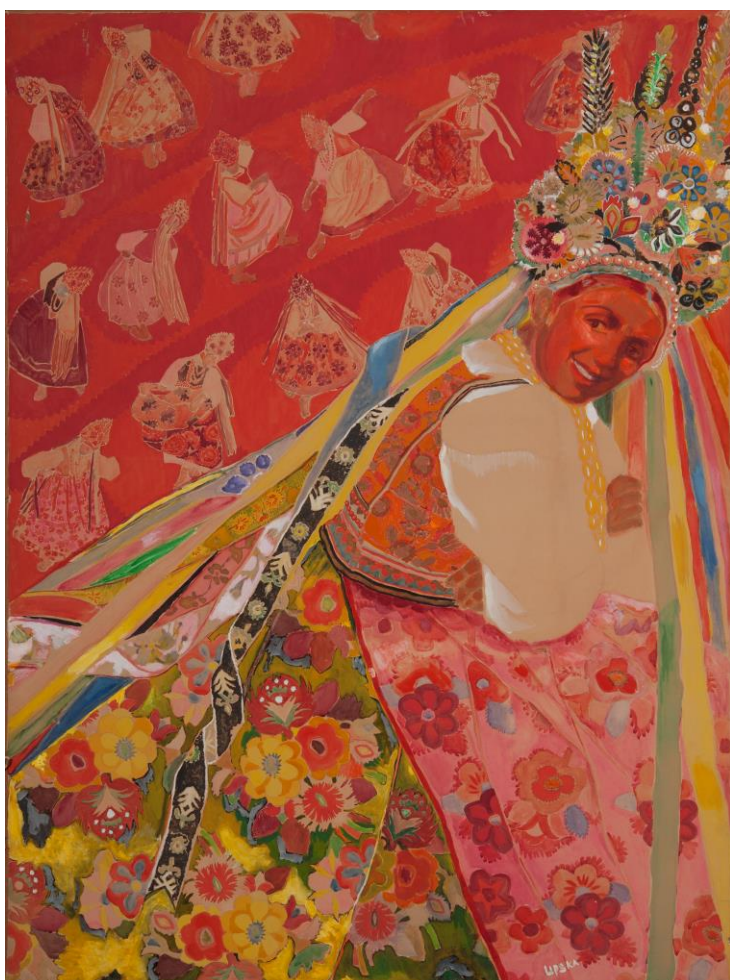


Plongez vos élèves dans l'univers du théâtre et des arts du spectacle à travers l'œuvre de Sarah Lipska. La visite permet de découvrir ses sources d'inspiration, des costumes aux décors, en passant par les motifs abstraits et les natures mortes. En atelier, les élèves conçoivent un costume de théâtre, en explorant le style Art déco, les motifs orientaux et folkloriques chers à l'artiste.

Durée : 1h30



Maquettes réalisées dans le cadre de l'atelier. ©les arts buissonniers



Sarah Lipska, *La cracovienne*, vers 1920, aquarelle sur papier, Bibliothèque polonaise de Paris



Sarah Lipska, *Paysage aux colombes*, huile sur toile, Musée d'art et d'histoire de Meudon



Sarah Lipska devant un bas-relief, vers 1907

# PEINTURE DE PAYSAGE



Découvrez, avec vos élèves, l'évolution de la représentation du paysage français à travers les différentes techniques utilisées par les artistes des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles. Parmi la cinquantaine de peintures du musée, vous observerez les mouvements du Néo-classicisme, du Romantisme, de l'École de Barbizon, de l'Impressionnisme, du Symbolisme, le mouvement Nabi et le Fauvisme.

## VISITES-ATELIERS « PEINDRE LE PAYSAGE »

Les ateliers « Peinture de paysage » proposent aux classes selon leur niveau d'expérimenter la couleur et la touche à travers les mouvements artistiques représentés dans la magnifique collection de peinture de paysage. L'atelier est précédé ou suivi (selon le demi-groupe) par une visite guidée dans le musée, consacrée aux paysages.

**Cycle 1 - Maternelle** (*uniquement pour la MS dès avril et la GS dès janvier*)

### L'arbre au fil des saisons



Après la découverte et l'**observation des couleurs** de la nature à travers les nombreuses peintures de paysage du musée, l'atelier propose aux élèves de représenter et de mettre en couleur à la gouache un **arbre au fil des saisons**.

*Durée : 1h15*

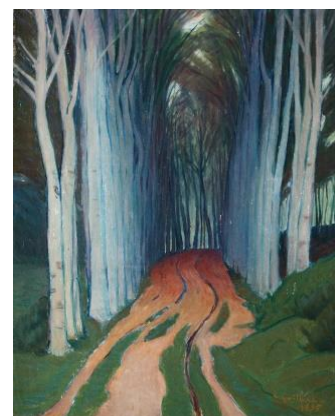
**Cycle 2 et 3 - CP à la 6<sup>ème</sup>**

### Paysage à l'infini



La visite permet aux élèves de découvrir la peinture de paysage des collections du musée et le **mouvement des impressionnistes**. Cet atelier propose d'expérimenter la touche fragmentée des peintres impressionnistes pour représenter la lumière et les reflets de l'eau. Les élèves choisissent le détail d'un tableau et **imaginent son prolongement** hors du cadre à la manière des impressionnistes.

*Durée : 1h30*



Charles GUILLOUX,  
*Le sentier*, 1895



Albert LEBOURG, *Le port de La Rochelle*, 1900

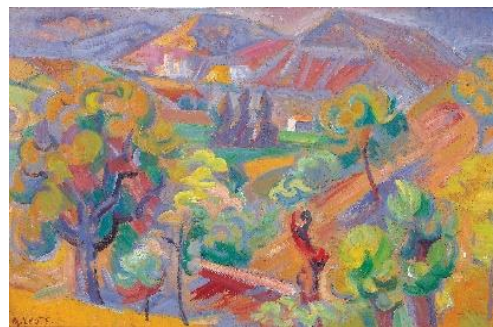
## Cycle 3 - CM1 à la 6<sup>e</sup>

### Faire exploser la couleur !



La visite permet aux élèves de découvrir la peinture de paysage et l'utilisation de la couleur chez les **artistes du Fauvisme**. A partir d'une œuvre du musée, l'élève déconstruit **en peinture** les couleurs de la nature pour créer comme les artistes du fauvisme une œuvre où explosent ses couleurs. Un premier pas vers l'abstraction et l'art moderne.

*Durée : 1h30*



André LHOTE, *Paysage du midi*, 1932

## Cycle 4 et Lycée - 5<sup>e</sup> à la Terminale

### L'arbre dans l'histoire de la peinture du paysage



La représentation de l'arbre dans la peinture de paysage est le fil conducteur de la visite. Les élèves découvrent le **genre pictural** de la peinture de paysage et son évolution dans l'histoire de l'art. L'atelier invite ses participants à représenter l'arbre et plus largement la nature tout en expérimentant différentes **techniques dites « sèches »** comme le **fusain** et le **pastel**.

*Durée : 1h30*



Paul HUET, *Sous-Bois à l'île Seguin*, milieu XIX<sup>e</sup> siècle

## Cycle 4 et Lycée – 5<sup>e</sup> à la Terminale

### Peindre le Meudon d'autrefois



Cette activité permet aux élèves de découvrir les **paysages de Meudon** à travers les œuvres du musée. Durant l'atelier les élèves devront **esquisser un paysage**. En s'inspirant de **cartes postales** de la Belle Epoque représentant Meudon, ils pourront créer leur composition avec des **lieux emblématiques de la ville**.

*Durée : 1h30*



Constant Pape, *L'Observatoire vu de Fleury*, huile sur bois vers 1900

## VISITES-ATELIERS « DANS LE JARDIN DU MUSEE »

Tous niveaux à partir de la grande section de maternelle dès avril au lycée

(selon le niveau, voir le tableau p.6)

**Palette à main, découverte du jardin de sculptures !**



Aux beaux jours, de mai à octobre, les élèves sont invités à découvrir le **jardin du musée** et les **sculptures** qui l'animent. Des œuvres classiques du 19<sup>e</sup> siècle côtoient les plus modernes; les formes et matières se réinventent. La nature entoure les œuvres : tantôt ordonnée dans **l'allée à la française**, tantôt sauvage dans la partie haute, tantôt **nourricière avec le verger et les vignes** ; elle façonne le paysage au fil des saisons. Cette visite est agrémentée d'un atelier **d'initiation à l'aquarelle** pour saisir toutes les subtilités de ce dialogue entre art et nature.



Paysage à l'aquarelle

*Durée : 1h15 pour les maternelles et 1h30 pour les autres niveaux*

*La visite peut être reportée en cas d'intempéries.*



# SCULPTURE ET ART MODERNE



Découvrez l'art des années 1940-1980, à travers peintures et sculptures des artistes de la Nouvelle École de Paris. La visite sera l'occasion d'aborder les techniques de sculpture et les formes, des plus figuratives aux plus abstraites. Cette collection permet de sensibiliser les élèves aux expressions artistiques modernes et de comprendre la place de ces œuvres dans l'histoire de l'art.

L'atelier est précédé ou suivi (selon le demi-groupe) par une visite guidée consacrée aux collections d'art moderne du musée et également du jardin aux beaux jours. Sur cette thématique, deux ateliers sont proposés aux élèves :

- **SCULPTURE** : Atelier de modelage en terre
- **ART MODERNE** : Atelier de collage et de peinture

## VISITES-ATELIERS « SCULPTURE »

Les ateliers « **SCULPTURE** » proposent aux élèves de s'initier au modelage. Selon le niveau des classes, ils emprunteront différents chemins de création, du figuratif à l'abstrait. **Nous vous remercions d'apporter 4 boîtes à chaussures et du papier journal pour transporter les modelages réalisés.**

### Cycle 2 - CP au CE2

#### Le portrait et les émotions



La visite propose aux élèves un éveil à la sculpture à partir des **œuvres figuratives** du musée. C'est en musique que les élèves s'initient au modelage pour évoquer les différentes **expressions du visage**, alors plutôt joyeux ce matin ?

*Durée : 1h30*



Antoine BOURDELLE,  
*Monument à Rodin*,  
1910

### Cycle 3 et cycle 4 - CM1 à la 3<sup>e</sup>

#### Et toi, quel est ton totem ?



La visite emmène les élèves dans les collections du musée pour découvrir la **sculpture figurative et abstraite**. Les sculptures totem ont enrichi les collections du musée. Elles illustrent le lien fusionnel que les artistes ont tissé avec la nature. Les élèves s'identifient à un animal pour modeler en terre **un totem** entre figuration et abstraction.

*Durée : 1h30*



Juana MULLER,  
*Le totem*, 1950

## Lycée et groupe adulte - pour 12 personnes max

### Construction, déconstruction



La visite permet aux élèves de découvrir les sculpteurs de l'École de Paris, qui ont créé des œuvres **entre abstraction et figuration**, réinventant les codes esthétiques des années 1950 à 1970 en **s'inspirant souvent de la nature**. Les élèves participent également à un atelier de modelage pour expérimenter le geste créatif en créant leurs propres sculptures en **ronde-bosse** ou en **bas-relief**.

*Durée : 1h30*



Andras BECK, *Nike*,  
vers 1973

## VISITES-ATELIERS « ART MODERNE »

Les ateliers « ART MODERNE » proposent aux élèves de jouer avec les couleurs et les formes pour s'initier à l'art moderne et à l'abstraction.

### Cycle 1 - Maternelle *(uniquement pour la MS dès avril et la GS dès janvier)*

#### Jouer avec les couleurs



Les élèves suivent une visite ludique et créative pour découvrir les **couleurs primaires** et les **formes géométriques** dans les peintures du 20<sup>e</sup> siècle. Ils partent à la recherche des éléments cachés dans les toiles et s'interrogent sur le sens de ces formes abstraites. C'est **en musique** qu'ils créent un **collage** pour expérimenter l'abstraction.

*Durée : 1h15*



Jean LE MOAL,  
*Printemps 57*, 1957

### Cycle 2 et Cycle 3 - CP à la 6<sup>e</sup>

#### Vers l'abstraction



Les élèves suivent une **visite ludique** dans la collection de peintures du 20<sup>e</sup> siècle pour découvrir les familles de couleurs et leur utilisation par les artistes de la Nouvelle École de Paris. Quelles sont les intentions de l'artiste ? Pourquoi ce choix de couleurs ? L'atelier propose aux élèves de réaliser une **peinture abstraite** où la couleur **raconte une histoire**.

*Durée : 1h30*



Gustave SINGIER, *Nuit de Noël*,  
1950

## Collège, lycée et groupe adulte - pour 12 personnes max

### Le geste créatif et le hasard



Les participants découvrent les **œuvres graphiques** réalisées par Jean Arp et Sophie Taeuber. Abstraction, répétition et hasard ponctuent ces œuvres aux lignes épurées. L'atelier invite à créer en musique un collage abstrait où se rencontrent le **geste créatif** et le **hasard des papiers découpés ou déchirés**.

*Durée : 2h*



Sophie TAEUBER-ARP,  
*Quatre plans irréguliers et  
éléments de courbe*, 1939

# MEUDON AU FIL DES SIÈCLES

La demeure bourgeoise dans laquelle le musée est installé conserve un exceptionnel salon peint du 17<sup>e</sup> siècle. Parmi ses propriétaires, on compte Ambroise Paré, père de la chirurgie moderne mais aussi Armande Béjart, comédienne et épouse de Molière.



Le Domaine de Meudon est indissociable du Grand Dauphin, fils de Louis XIV. De cette époque on admire toujours : les parterres du jardin à la Française, l'Orangerie, le bastion de la Terrasse ainsi que la grande perspective offrant une percée spectaculaire à travers la forêt de Meudon. Une véritable plongée dans le Grand Siècle !

Au 19<sup>e</sup> siècle, avec l'urbanisation de la banlieue parisienne et le développement du transport ferroviaire et fluvial, de nombreux artistes s'installent à Meudon. A l'instar d'Auguste Rodin qui achète la Villa des Brillants en 1893, les peintres, sculpteurs, graveurs mais aussi musiciens, écrivains, poète... choisiront Meudon pour son art de vivre.

Autour de cette thématique, le musée propose trois types de visites en fonction du niveau des élèves.

## VISITE CONTÉE « LA MAISON D'ARMANDE BÉJART »

**Cycle 1 - Maternelle** (dès avril pour la PS et toute l'année pour la MS et la GS)

### La maison d'Armande



Les enfants découvrent la **Maison d'Armande Béjart et le Grand siècle** lors d'une **visite sensorielle** au cours de laquelle la musique et le corps s'expriment. **Jeux d'observation, danse et musique** de Lully, rythment ce parcours pour **une immersion** dans le faste de cette demeure, l'une des plus anciennes de Meudon.

*Durée : 1h15*



Le salon peint du musée

## VISITE GUIDÉE « MEUDON AUTREFOIS »

Cycle 2 et Cycle 3 - CP à la 6<sup>e</sup>

### Meudon autrefois



La visite débute par une présentation de la maison et de ses **hôtes célèbres**. Puis elle se prolonge par une découverte des salles historiques du musée et du **développement de Meudon** au fil du 19<sup>e</sup> siècle : ses **activités industrielles** (craie, verrerie...) et **agricoles**, les **anciens métiers** (blanchisseuses), son art de vivre avec les bords de Seine, **les artistes** qui y ont vécu...

*Durée : 1h15 pour le cycle 2 et 1h30 pour le cycle 3*



Eugène BATAILLE, *La Seine au Bas-Meudon*,  
1881

## VISITE GUIDÉE « LE DOMAINE NATIONAL DE MEUDON »

Cycle 3, Cycle 4 et Lycée - CM1 à la Terminale

### Le Domaine national de Meudon



La visite débute dans le musée autour des collections racontant l'histoire de **l'ancien Domaine national** de Meudon. Gravures, maquettes et œuvres permettent de **découvrir Meudon et le Grand Siècle**. Elle se poursuit en extérieur à **l'Orangerie** et sur la **Terrasse de l'Observatoire** et est agrémentée d'illustrations.

*Durée : 1h30 pour le cycle 3 et 2h pour le cycle 4 et lycée*

Prévoir des chaussures de marche.

La visite peut être reportée en cas d'intempéries.



Ancien domaine royal : Observatoire de Meudon,  
Orangerie et Grande terrasse

# INFORMATIONS PRATIQUES

## DÉROULEMENT DES ACTIVITÉS

- L'accueil des scolaires se fait le **matin**, lorsque le **musée est fermé au public**, afin de bénéficier du confort de visite. **Les activités proposées par l'équipe du musée commencent à 9h30** les mardi, jeudi et vendredi. Nous vous conseillons d'arriver quelques minutes en avance.
- **La durée de l'activité varie en fonction du niveau des élèves** comme mentionné précédemment dans le tableau récapitulatif.

## **LES VISITES-ATELIERS - Le mardi et le jeudi matin à 9h30**

- Les **visites-ateliers** se déroulent en **demi-groupe**. La classe est prise en charge par une conférencière et une plasticienne, en alternance visite / atelier. Chaque élève repart avec sa réalisation.

## **LES VISITES GUIDÉES ET LES VISITES CONTÉES - Le vendredi matin à 9h30**

- Les **visites guidées** (du musée ou du Domaine) et les **visites contées**, ainsi que la **visite-atelier « Palette à main, découverte du jardin de sculptures ! »** se déroulent **en classe entière**.

## **LES VISITES LIBRES - Du mardi au vendredi de 14h à 18h**

- Les **visites libres**, sans l'intervention de nos médiatrices, peuvent être programmées **aux horaires d'ouverture du musée, du mardi au vendredi, de 14h à 18h**. Elles se font **sur réservation** et sont **gratuites** pour tous les groupes.

**Les activités de ce dossier pédagogique peuvent être réservées durant toute l'année scolaire.**

**Cependant, les ateliers liés à l'exposition temporaire « Sarah Lipska (1882-1973), sculptrice, peintre, styliste et décoratrice » sont proposés sur réservation du 19 septembre 2025 au 22 février 2026.**

## RÉSERVER UNE ACTIVITÉ

La **réserve** pour les groupes scolaires est **obligatoire**.

Nous vous remercions d'adresser votre demande à :



Un **formulaire de réservation** vous sera envoyé par la suite pour confirmer votre réservation.

*Pour répondre à la très forte demande, les réservations sont limitées à deux créneaux **par classe** durant l'année scolaire. Cependant, il est possible de **créer un projet pédagogique** sur l'année ou un trimestre ou **plusieurs séances** au musée/en classe et une restitution/exposition au musée.*

## LES TARIFS

- **GRATUIT** pour les classes de Meudon.
- **65€** pour les classes hors Meudon. Règlement soit en amont par virement bancaire, soit sur place en CB, chèque (à l'ordre du Trésor Public) ou en espèces.

## SE RENDRE AU MUSÉE

### **Musée d'art et d'histoire de Meudon**

11 rue des Pierres

92190 MEUDON

Musée ouvert du mardi au dimanche, de **14h à 18h**

**Entrée libre et gratuite**