

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE LA VILLE DE MEUDON

LE JARDIN DE SCULPTURES



Havre de paix et de verdure au cœur de la ville, le jardin du musée est aussi un lieu d'exposition de sculptures anciennes et modernes. Classé Monument Historique, ce jardin à la française abrite des arbres centenaires, des allées ornées de buis et de roses et même une vigne. Plus haut, un sentier conduit à l'Orangerie du Domaine National.

Cette collection de sculptures en plein air s'est enrichie au fil des années par le biais de nombreux dons, notamment de l'Association des *Amis de Meudon*, d'achats de la Ville, de dépôts d'institutions publiques mais également de commandes auprès d'artistes.

Ces œuvres, d'une grande diversité (antiquité égyptienne, sculptures du XIX^e siècle...), témoignent pour la majorité d'entre elles, de la recherche artistique d'après-guerre qui s'ouvre vers une voie nouvelle, résolument moderne, appelée Nouvelle Ecole de Paris.

Le musée d'art et d'histoire de la ville de Meudon est l'un des rares musées en Ile-de-France à conserver une collection consacrée à la sculpture et peinture de la deuxième moitié du XX^e siècle.

Le parc, invitation à la promenade et au délasserment, est un complément indispensable des espaces intérieurs du musée et offre aux sculptures monumentales l'occasion rare de dialoguer avec la nature.



Allée centrale (face à la cour du musée)



ANONYME
Ecole française XIX^{es}.
Putto aux grappes de raisins
Pierre
Don Amis de Meudon 1974



François STAHLY
Constance 1911 – Meudon 2006
Le serpent de feu
1953 - Bronze
Dépôt FNAC, 1982



ANONYME
Ecole Française XIX^{es}.
Marguerite aux bijoux
Marbre
Don Amis de Meudon 1974



ANONYME
Ecole française XIX^{es}.
Putto aux roses
Pierre
Don Amis de Meudon 1974



Gérard LARDEUR
Paris 1931 - Paris 2002
Dialogue à 45° sur hypoténuse
1994 - Acier inoxydable
Achat à l'artiste, 1994



René COLLAMARINI
Paris 1904 - Paris 1983
Circe
1955 – Pierre
Don Mona Doll 1985



Léon-Ernest DRIVIER

Grenoble 1878 - Paris 1951

Idylle

Début XX^{es}. - Pierre de Massangis

Dépôt du F.N.A.C.1976



François STAHLY

Constance 1911 – Meudon 2006

Le grand oiseau

1964 - Aluminium

Dépôt Bruno Stahly 1991



Juana MULLER

Santiago du Chili 1911 - Paris 1952

La Terre

Vers 1952 - Bronze

Achat 1993



Maxime ADAM-TESSIER

Rouen 1920 - Paris 2000

Altair

1974 - Acier inoxydable

Dépôt de l'artiste 1997



→ contre-allée sur la gauche

Pierre-Edouard CHARRIER

Niort 1820 – Mantes-la-Jolie 1895

La moisson fleurie

1867 - Marbre

Dépôt Ville de Paris 1976



Sylvie KOEHLIN

Dijon 1956

11 septembre

2001 - Lave de Volvic et acier Corten

Dépôt de l'artiste 2009



Gérard LARDEUR

Paris 1931 - Paris 2002

Dialogue Nord-Sud

1988 - Acier inoxydable

Achat 1994



Gustave COURBET

Ornans, 1819 - La Tour de Peilz

(Suisse), 1877

Helvetia ou La liberté

1875- Bronze

Affectation Mairie de Meudon 1974

Andras BECK

Alsogöd (Hongrie) 1911 – Clamart 1985

Nike

1973 - Cuivre repoussé

Legs Hédi Beck 1993



Vincent BATBEDAT

Poyanne 1932 – Paris 2010

Structure du cube iv

1996 - Acier inoxydable

Achat 1997



Bertrand CREAC'H

Poissy 1947

Automne 2013

2013 - Acier Corten

Don de l'artiste 2013



André BLOC

Alger 1896 - New-Delhi 1966

Le couple

1963 - Bronze

Don Amis de Meudon 1976



Mathieu Roland Meusnier,

dit **MATHIEU-MEUSNIER**

Paris 1824 - Paris 1896

Nymphe à sa toilette

Fin XIX^e s. - Marbre blanc

Don Amis de Meudon 1974



Day SCHNABEL

Vienne 1905 - Paris 1991

Figure

Non daté - Pierre calcaire

Legs Day Schnabel 1991



Robert COUTURIER

Angoulême 1905 - Paris 2008

Figure macabre

1974 - Bronze

Don de l'artiste 1995



Robert FACHARD

Paris 1921 - Meudon 2012

Sans titre

1970 - Pierre de Massangis

Dépôt de l'artiste 1981



Chemin des vignes (escaliers à droite face à la maison en briques)



ANONYME

Borne royale

Route royale de Verrières, lieu-dit
« La Boursidière »
Dépôt de l'Office National des
Forêts, 1973



→ marches à gauche près des vignes

ANONYME

Ecole Française XIXe s.

Bacchus

Sans date

Pierre

Don Amis de Meudon 1974



Paule MALÉ

Paris vers 1920/30 - ?

Sans titre

2^{ème} moitié du XX^e s.

Travertin rouge

Dépôt Musée des Années 30

Boulogne-Billancourt 1989



René COUTELLE

Chemiré-en-Charnie 1927 - Paris 2012

Couple

1980

Granit

Dépôt Coutelle-Coombs 2014



Art BRENNER

New-York 1924 – Adélaïde

(Australie) 2013

Vénus allongée

1995

Acier Corten

Don de l'artiste



Robert FACHARD

Paris 1921 - Meudon 2012

Portail du parc du musée

1994

Fer forgé et acier inoxydable

Commande 1994

Raymond VEYSSET

Vars 1913 - Paris 1967

Sans titre

Sans date

Pierre

Dépôt du F.N.A.C. 1984



Antonio DAVILA

Vigo 1934 – Paris, 1993

Disque

1990

Marbre blanc

Don Cristel Davila, 2015



Robert FACHARD

Paris 1921 - Meudon 2012

Jubile

1994

Pierre de Chauvigny

Dépôt de l'artiste 1995



Robert FACHARD

Paris 1921 - Meudon 2012

Sans titre

1974

Duralinox

Dépôt de l'artiste 1976



Parvine CURIE

Nancy 1936

Banyan II

1982/83

Bois d'iroko

Achat 1983



François STAHLY

Constance 1911 – Meudon 2006

Ecllosion

1953

Marbre serpentine verte

Achat 2005



Sentier Parvine Curie

(sentier qui monte à l'angle de la borne royale)

Parvine Curie, s'inscrit dans cette lignée de sculptrices qui ont jalonné le XX^{ème} siècle. Ses œuvres puissantes, aux lignes épurées, cherchent à exprimer les forces de la vie. Le musée d'art et d'histoire conserve un fonds exceptionnel de cette artiste. Mariée au sculpteur François Stahly, décédé en 2006, Parvine Curie demeure et travaille à Meudon depuis 1975.



Parvine CURIE
Nancy 1936
Déséquilibre n°2
1999

Matériau composite
Don de l'artiste 2012



Parvine CURIE
Nancy 1936
Banyan ailé
1998 - Bronze
Don de l'artiste 2012



Parvine CURIE
Nancy 1936
Temple ile n°12
1988 - Pierre de Bourgogne
Don de l'artiste 2012



François STAHLY
Constance 1911 – Meudon 2006
L'arbre de vie
1961 - Bronze
Dépôt de l'artiste 1982

Parvine CURIE
Nancy 1936
Petit temple eau
1987- 1988

Résine polyester & polystyrène
Don de l'artiste 2012



Parvine CURIE
Nancy 1936
Arbre-Heaume
1986 - Bronze

Don de l'artiste 2012



Parvine CURIE
Nancy 1936
Samarka
1990 – Bronze

Don de l'artiste 2012



Parvine CURIE
Nancy 1936
Mère-murs n°2
1972 - Bois d'acajou brûlé

Don de l'artiste 2012



... et aussi dans la cour du musée

ANONYME

Table d'offrandes égyptienne

Epoque Saïte (- 664 à -525 avant JC)

Granit rose

Don des Amis de Meudon 1974



Musée d'Art et d'Histoire de Meudon

11 rue des Pierres, 92190 Meudon

Tél. : 01 46 23 87 13

contact.musee@mairie-meudon.fr

Tarif : 4€ - Tarif réduit : 2€

Accès gratuit au jardin

**Ouvert tous les jours de 14h à 18h,
sauf lundi, jours fériés, mois d'août**