

DOSSIER DE PRESSE

## FRANK BOGGS

### En marge de l'impressionnisme

MUSÉE D'ART ET  
D'HISTOIRE DE MEUDON

31 AOÛT 2021  
6 MARS 2022

INFORMATIONS :  
[www.musee.meudon.fr](http://www.musee.meudon.fr)

Vernissage presse : mercredi 15 septembre 2021 à 10h

Le Musée d'art et d'histoire de Meudon consacre une prochaine exposition à l'œuvre du peintre post-impressionniste Frank Boggs (Springfield, 1855 – Meudon, 1926).



Frank Boggs, Boulevard sous la pluie, deux parisiennes, XX<sup>e</sup> siècle, huile sur toile, Musée d'art et d'histoire de Meudon

À travers une soixantaine d'œuvres, l'exposition *Frank Boggs. En marge de l'impressionnisme* invite à découvrir l'univers de l'artiste américain Frank Boggs, qui, arrivé à Paris en 1876, fut un **témoin privilégié de son temps**. Regroupant peintures, gravures, aquarelles et dessins, cette **monographie** de l'œuvre de Frank Boggs embarque le visiteur dans un voyage singulier, à la découverte de cet artiste à la palette lumineuse.

Reconnu de son vivant, **célébré tant à Paris qu'à New York**, Frank Boggs occupe une place originale dans la peinture de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle par le choix des sujets et techniques ainsi que la sensibilité artistique qui transparaît dans ses œuvres.

Né américain, naturalisé français, parisien de cœur, **Frank Boggs s'installe à Meudon en 1923** dans un atelier lumineux en bord de Seine. Cette exposition met en valeur les œuvres provenant de son fonds d'atelier, données généreusement par sa fille Mary-Hood Jacquet-Boggs (1898-1980), à la Ville de Meudon en 1980. En s'appuyant sur ce fonds inédit et personnel - lettres, carnets, dessins, toiles, eaux fortes - **le musée se propose de remonter le fil de la vie de l'artiste** au tournant du siècle, pour une redécouverte de ses œuvres qui furent de leur temps exposées dans les plus beaux salons et adoptées tant par le public que la critique d'art.



**Denis LARGHERO**  
Maire de Meudon  
Vice-Président du  
Département des Hauts-de-Seine

**Sylvie VUCIC**  
Maire adjointe  
déléguée à la Culture  
et aux Jumelages

## LE CONSEIL MUNICIPAL

ont le plaisir de vous convier à l'inauguration de l'exposition

# FRANK BOGGS

## en marge de l'impressionnisme

**Mercredi 15 septembre à 19h**

Présentation à la presse : **Mercredi 15 septembre à 10h**

Visite pour les enseignants : **Mercredi 15 septembre à 14h**

**MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE MEUDON**  
11 rue des Pierres - 01 46 23 87 13

Cette exposition met en valeur les œuvres provenant  
du fonds d'atelier de Frank Boggs, données généreusement par sa fille  
**Mary-Hood Jacquet-Boggs (1898-1980),**  
à la Ville de Meudon en 1980.

**COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION**  
Marianne Lombardi, directrice du musée d'art et d'histoire

**ENTRÉE LIBRE**  
Exposition du 31 août 2021 au 6 mars 2022  
Du mardi au dimanche, de 14 h à 18 h

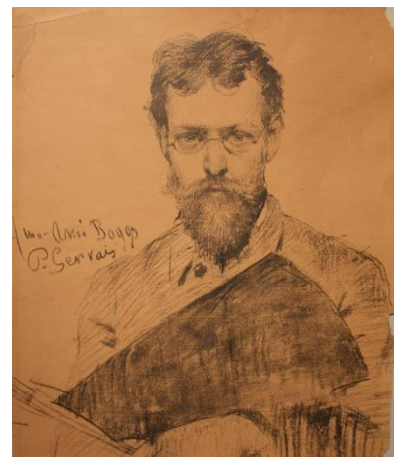
## *Frank BOGGS. En marge de l'impressionnisme*

**Du 31 août 2021 au 6 mars 2022**

### **Un américain à Paris**

Né à Springfield, Frank Boggs quitte les États-Unis à vingt ans pour venir étudier à Paris en 1875, dans l'atelier de Jean-Léon Gérôme. Introduit dans les cercles artistiques parisiens au sein desquels il évolue aisément, il atteint rapidement une certaine notoriété et expose fréquemment au Salon. Ses vues du Paris romantique, mondain ou populaire, largement diffusées grâce à la gravure, font le bonheur des collectionneurs tant français qu'anglo-saxons. En 1913, son exposition *Nos richesses d'Art* à la Galerie Haussmann à Paris, relayée par la presse financière américaine, fait de lui l'un des artistes américains les plus prisés par les amateurs

d'art d'Outre-Manche.



*Paul Gervais, Portrait de Frank Boggs, 2<sup>ème</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, dessin au crayon sur papier brun, Musée d'art et d'histoire de Meudon*

### **Un peintre voyageur**

Adeptes des longs séjours solitaires aussi bien sur les routes de France qu'à l'étranger, Frank Boggs quitte Paris dès 1877 pour la Normandie (Dieppe, Honfleur, Harfleur), la Bretagne, mais aussi la Hollande, où il se fascine pour le vent et l'eau qu'il traduit subtilement sur ces toiles. Frank Boggs se plaît à peindre la mer, les bateaux, les ports, les moulins, suivant son inspiration avec une grande sûreté de dessin assortie d'un coup de pinceau qui rappelle aux contemporains Eugène Boudin ou Johan Barthold Jongkind.

Mais à la différence d'autres peintres, il s'éloigne des circuits habituellement fréquentés par ses compatriotes, à la recherche de monuments, de lumière et de paysages. Frank Boggs est un peintre de la structure, des éléments et de l'atmosphère, du décor, «des contrastes et des transparences». Au cours de ses voyages il développe un style personnel, une palette aux tonalités douces qui exprime notamment un amour pour la France, et une quête d'indépendance artistique, en marge de l'impressionnisme.



*Frank Boggs, Canal en Hollande, XX<sup>e</sup> siècle, huile sur toile, Musée d'art et d'histoire de Meudon*



*Frank Boggs, Le Pont au change, première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, huile sur carton Musée d'art et d'histoire de Meudon*

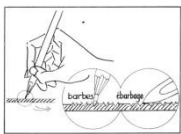
## Reconstitution de l'exposition d'estampes *L'œuvre gravé* à la galerie Hector Brame de 1921

Vers 1906, Frank Boggs réalise dans son atelier parisien nombre de gravures à l'eau-forte. Ces épreuves restent confidentielles jusqu'en 1921. Elles sont alors redécouvertes par le galeriste Hector Brame qui décide d'en faire des tirages et de les exposer. Frank Boggs a dessiné et gravé lui-même les matrices mais aussi, semble-t-il, imprimé certains tirages. Il s'agit essentiellement de gravure à l'eau-forte et de quelques gravures à la pointe sèche ou au vernis mou.

Au sein du parcours, une pièce reconstitue l'exposition de *L'œuvre gravé* de Frank Boggs qui a pris place du 17 mai au 11 juin 1921 à la galerie d'Hector Brame à Paris avec la présentation d'une trentaine d'estampes, certaines éclairées par les commentaires savoureux du catalogue d'exposition de 1921.



Frank Boggs, Rue de Birague, Paris, vers 1906, gravure à l'eau forte sur papier Musée d'art et d'histoire de Meudon



### LA TECHNIQUE DE LA GRAVURE EN CREUX

Un espace dédié à la gravure en creux, également appelé taille-douce, est présenté dans l'exposition en introduction de la salle regroupant les gravures de Frank Boggs. Didactique et accessible, il permet de comprendre les techniques de gravure (eau-forte, vernis mou...)

grâce une scénographie mêlant illustrations, explications synthétiques et présentation d'outils : presse, burin, encres, matrices, tirages...

## Un fonds d'atelier

Frank Boggs s'installe à Meudon en fin de carrière, en 1921, dans un atelier baigné de lumière surplombant la Seine. Plusieurs années après son décès en 1926, son fonds d'atelier est légué par sa fille Mary-Hood Jacquet Boggs, au musée d'art et d'histoire de Meudon. Cette donation est complétée par une autre, celle concernant les œuvres de son frère Frank-Will, lui aussi artiste, qui s'est illustré dans la peinture et les arts décoratifs.

La sélection des œuvres présentées révèle l'hétérogénéité des pratiques et des sujets d'un peintre prolifique. Les toiles, non datées, sont parfois difficiles à contextualiser car Frank Boggs a peint, parfois à vingt ans d'intervalle, les mêmes paysages. Une étude attentive des signatures a permis toutefois de dater quelques réalisations restées encore inconnues. Ce sont les œuvres les plus intimes, celles conservées précieusement par l'artiste au fil de sa vie, qui sont présentée en fin de parcours.



Frank Boggs, Femme d'Alger allongée, fin du XIX<sup>e</sup> siècle-début du XX<sup>e</sup> siècle, aquarelle, Musée d'art et d'histoire de Meudon

## FRANK BOGGS (Springfield, 1955 – Meudon, 1926)

- 1855 - Naissance à Springfield, États-Unis.
- 1872- Frank Boggs travaille pour l'édition.
- 1876 – Arrivé à Paris, il fréquente l'atelier de Jean-Léon Gérôme à L'École des Beaux-Arts de Paris.
- 1877 - Séjours en Normandie puis à Londres.
- 1878 - Il ouvre un studio aux Etats-Unis mais ne connaît pas de succès.
- 1880 - De retour à Paris, il expose au Salon des artistes français.
- 1882 - Présentation au Salon de *Place de la Bastille*, achetée par l'État.
- 1883 - Exposition à New-York et à Philadelphie. Au Salon, l'État achète *Le port d'Isigny*.
- 1885 - Il expose à New-York *La houle à Honfleur* et gagne un prix de 2500 \$.
- 1889 - Exposition universelle de Paris où Frank Boggs reçoit la médaille d'argent (catégorie des peintres américains). Au Salon, il est placé « Hors-concours ».
- 1890-1892 - Frank Boggs part en Italie et gagne l'Algérie puis l'Espagne.
- 1892- Retour à Paris avec Joséphine Gaintza, rencontrée au Pays Basque. Ils auront quatre enfants dont le peintre Frank Will.
- 1892-1900 - Voyages fréquents en Europe et de très nombreuses expositions à Paris où il peint les bords de Seine et les sites célèbres.
- 1893 - Envoi d'œuvres à l'Exposition universelle de Chicago.
- Après 1900 - installation de la famille à Autouillet. En mars 1903, exposition chez Paul Durand-Ruel.
- 1912 - Exposition de la série des aquarelles des Châteaux de la Loire
- 1913 - Exposition d'aquarelles (*Nos richesses d'Art*, galerie Haussmann) qui connaît un grand succès.
- 1917 - Mariage avec Joséphine Gaintza à Paris.
- 1921 - Exposition de *l'œuvre gravé* dans la galerie Hector Brame. Installation à Meudon au 35 rue de Vaugirard
- 1923 - Naturalisation de Frank Boggs le 14 novembre.
- 1926 - Frank Boggs réside à Meudon, où il décède le 8 août. Il est enterré au Père Lachaise



Frank Boggs, Autoportrait à la casquette, fin XIX<sup>e</sup> siècle, huile sur toile, Musée d'art et d'histoire de Meudon



Frank Boggs, Eglise d'Autouillet début XX<sup>e</sup> siècle, aquarelle, Courtesy Galerie Brame Lorenceau



Frank Boggs, Bas Meudon entre 1923 et 1926, dessin aquarellé, Musée d'art et d'histoire de Meudon

## PROGRAMMATION AUTOUR DE L'EXPOSITION (jusqu'à décembre 2021)

### ❖ JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

#### Samedi 18 Septembre

- Ouverture du musée de 10h à 18h.
- De 10h à 12h, animations enfants en continu (sacs magiques, coloriages, livres, livret-jeux...)
- 14h30 et 16h : visite guidée de l'exposition (Gratuit - Sur réservation - Durée : 1h)
- 14h-15h-16h : Atelier de peinture pour enfants *Peindre le paysage* (Gratuit - Sur réservation - A partir de 5 ans - Durée : 45 min)

#### Dimanche 19 Septembre

- 14h30 et 16h : visite guidée de l'exposition (Gratuit - Sur réservation - Durée : 1h)
- 10h30 : *Inviter l'art dans vos familles !*  
Une approche sensorielle de l'art, dans le jardin du musée (Gratuit - 6 ans et + - Durée : 1h30)
- 17h : Concert Tête à tête Fuoco Obligato (Gratuit - Sans réservation)

### ❖ VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION

#### **Dimanche 3 octobre et Dimanche 14 novembre à 15h**

*Sur réservation – 8€/participant – durée : 1h*

### ❖ DÉMONSTRATIONS DE GRAVURE EN TAILLE-DOUCE

Découverte de la technique de la gravure en taille-douce, privilégiée par Frank Boggs. Initiation aux étapes de création du dessin au tirage. *Par l'Académie d'art de Meudon et des Hauts-de-Seine.*

**Dimanche 17 octobre et Dimanche 28 novembre de 14h30 à 17h30.** En continu (Gratuit – Sans réservation dans la limite des places disponibles – Enfants à partir de 5 ans)

### ❖ PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES : ATELIERS POUR ENFANTS

#### **« Apprivoiser le noir et blanc : ateliers de gravure pour enfants »**

Après une visite de l'exposition, les enfants découvrent la technique de la gravure en relief sur plaque de linoléum. Dessin, taille, encrage et tirage, ils réalisent toutes les étapes de création.

**Mardi 26 octobre et Jeudi 28 octobre de 14h-17h - Enfants à partir de 10 ans – Sur réservation – 5€/enfant (animé par l'Atelier de Thomasine)**

#### **« Peindre le ciel et la mer : ateliers de peinture pour enfants »**

Ciels orageux, pluvieux ou clairs, mers agitées ou rivières apaisées, Frank Boggs a su représenter la nature dans tous ses états. L'atelier propose aux enfants de s'initier à la palette de l'artiste.

**Mardi 2 novembre et Jeudi 4 novembre de 14h30-16h - Enfants à partir de 5 ans – Sur réservation – 5€/enfant**

### ❖ CONFÉRENCE AU POTAGER DU DAUPHIN

Conférence de présentation de l'exposition et des recherches documentaires monographiques. Par Marianne Lombardi, directrice du musée et Elisabeth Jolivet-Roche, Docteur ès Sciences économiques, Chercheur en histoire du XIX<sup>e</sup> siècle

**Samedi 20 novembre à 14h15 - Sur réservation**

### ❖ APÉRO-VISITE AVEC UN SPECIALISTE : la gravure en taille-douce

Découverte de l'exposition, commentée par un artiste graveur de l'Académie d'art, autour d'un moment convivial.

**Vendredi 10 décembre à 19h - Sur réservation - 8€/participant - Durée : 1h30**



## **FRANK BOGGS. EN MARGE DE L'IMPRESSIONNISME**

**Du 31 août 2021 au 6 mars 2022**

---

### **Commissaires de l'exposition :**

**Marianne Lombardi**, directrice du musée

**Elisabeth Jolivet-Roche**, Docteur ès Sciences économiques, chercheur en histoire du XIX<sup>e</sup> siècle et membre de l'Association des Amis de Meudon

### **Catalogue de l'exposition**

*Frank Boggs. En marge de l'impressionnisme*

Sous la direction de Marianne Lombardi, directrice du musée d'art et d'histoire de Meudon

Articles de :

Elisabeth Jolivet-Roch, commissaire associée de l'exposition

Valérie Lagier, Conservateur en chef du Patrimoine, Musée franco-américain du château de Blérancourt

Louis Gevart, docteur en histoire de l'art

Prix de vente : 15 €

### **Contributions WikiMédia Commons**

A l'occasion de l'exposition, le versement de l'intégralité des visuels des œuvres de Frank Boggs appartenant au musée d'art et d'histoire de Meudon a été effectué sur WikiMédia Commons, en open data.

### **Musée d'Art et d'Histoire de Meudon**

11 rue des Pierres, 92 190 Meudon

[musee.meudon.fr](http://musee.meudon.fr)

Tel : 01 46 23 87 13

Mail : [contact.musee@mairie-meudon.fr](mailto:contact.musee@mairie-meudon.fr)

Ouvert du mardi au dimanche, de 14H à 18H

Entrée libre

Accessible par la ligne N depuis Montparnasse (arrêt Meudon) et par le RER C (arrêt Meudon Val-Fleury)

### **CONTACT PRESSE :**

**Estelle Guichard**, responsable du service des publics

[estelle.guichard@mairie-meudon.fr](mailto:estelle.guichard@mairie-meudon.fr)

01 46 23 92 36

### **REMERCIEMENTS :**

