



Œuvrer pour la sculpture, la collection Denys et Eva Chevalier

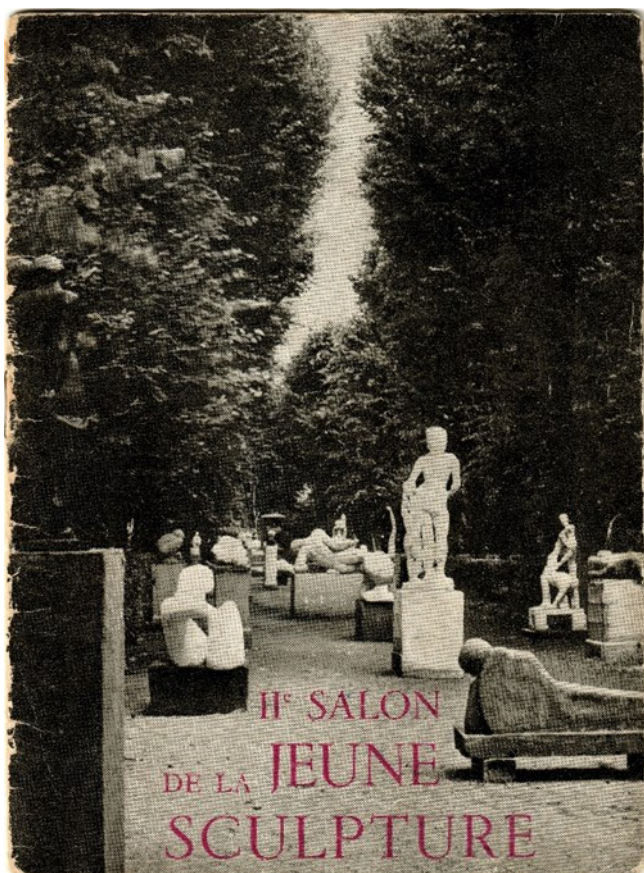
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
DE MEUDON

29 MARS
13 JUILLET 2024

musee.meudon.fr

Vernissage : jeudi 28 mars 2024 à 19h

L'exposition présente un panorama de la sculpture en France entre 1949 et 1978 grâce à la collection personnelle de Denys Chevalier (1921-1978), critique d'art et président du Salon de la Jeune Sculpture. Son épouse, Eva Chevalier, vient de donner au Musée d'art et d'histoire de Meudon 142 œuvres représentatives de ces années charnières.



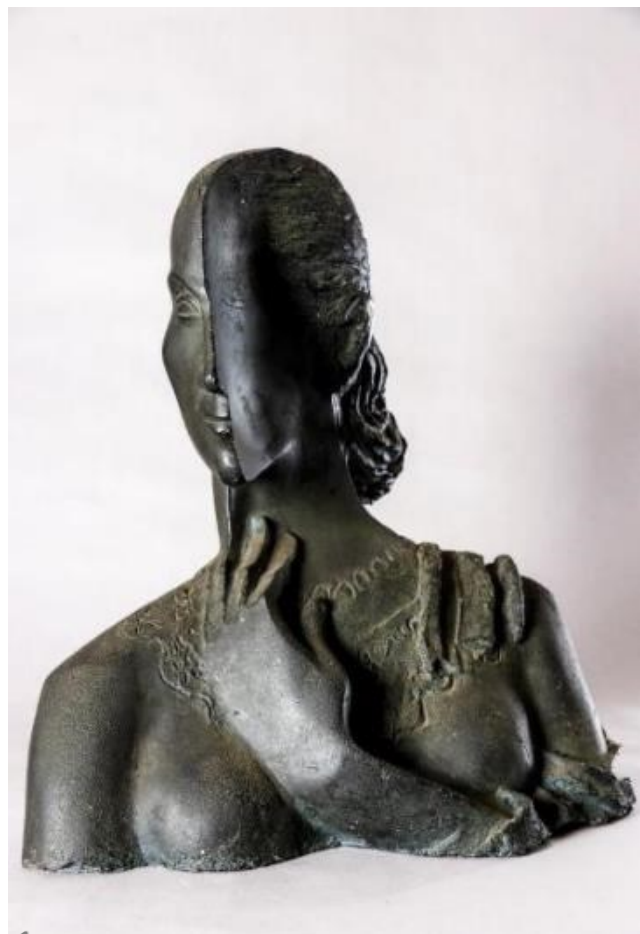
Couverture du catalogue du 2eme salon de la jeune sculpture, 1950.

L'exposition met en avant le Salon de la Jeune Sculpture, de 1949, date de sa création, à 1978, date de la mort de Denys Chevalier, son président fondateur. Elle présente un aperçu **des trente éditions annuelles du Salon, qui ont eu lieu dans les parcs et jardins parisiens, accueillant les œuvres de près de 1500 exposants.**

Elle interroge le parcours de Denys Chevalier, critique d'art, ainsi que les ambitions du Salon : rendre visible la sculpture, encourager sa rencontre avec le public, et exposer un panorama des diverses tendances esthétiques du temps. Au cœur des débats, les tensions entre sculptures figuratives et abstraites font l'objet d'intenses discussions parmi les artistes. La figuration domine ainsi les quinze premières années du Salon avant l'entrée progressive de la sculpture abstraite à partir de 1964.

Œuvrer pour la sculpture, la collection Denys et Eva Chevalier

Exposition du 29 mars au 13 juillet 2024



1

1. Ossip Zadkine, *Buste de Mme. Bernard*, 1944, plâtre peint, 52,5 x 48 x 30 cm.

2. Jean Arp, *Homme vu par une fleur*, 1958, bronze, 8 x 13 cm.

3. César- *Plaque Chevalier*, 1957, fer, 45 x 34 x 13,5 cm.

4. Alicia Penalba, *Oiseau lunaire*, 1959, bronze, 108 x 28 x 25 cm.



2



3



4

Les œuvres de l'exposition

Sculptures de petites et moyennes dimensions, tirages en bronze d'époque, ou pièces uniques, en métal, résine, plâtre, terre cuite, bois et pierre ; la collection montre une grande diversité de matériaux, une pluralité des formes, et des orientations esthétiques variées.

Les œuvres d'**Ossip Zadkine**, dédiées à Denys Chevalier, côtoient les petits tirages de **Jean Arp** et résonnent avec les sculptures d'**Alicia Penalba** ou de **César**.

Nous vous invitons à découvrir cet aperçu des tendances figuratives, réalistes, abstraites, architectoniques, organiques, mécaniques ou géométriques représentant **plus de trente ans de création artistique en France**.

La donation d'Eva Chevalier à la Ville de Meudon

Après le décès de Denys Chevalier en 1978, Eva Chevalier n'aura de cesse de préserver la collection constituée par le couple. Elle côtoie régulièrement à cette époque Dietrich Mohr et Robert Fachard, qui exposent leurs œuvres au musée de Meudon. Elle apprécie autant l'atmosphère du lieu que le travail des conservateurs dévoués à la promotion de la sculpture et décide de léguer sa collection au Musée d'art et d'histoire.

Dans l'écrin de la maison d'Armande Béjart, les sculptures de petits formats dialoguent ainsi avec les œuvres monumentales du jardin de sculptures. Un dépôt de 65 premières œuvres est effectué en 1995 et est depuis exposé dans le parcours permanent du musée. Ce premier geste a été complété en 2010 par le don des archives, de la documentation et de la bibliothèque de Denys Chevalier. En 2023, à l'occasion de la préparation d'une exposition prévue en 2024, Eva Chevalier a souhaité transformer ce legs initial en don. **Ce sont ainsi 133 sculptures et 9 œuvres graphiques qui rejoignent les collections meudonnaises.**



Denys Chevalier avec sa collection personnelle, vers 1972.



Eva Chevalier en 1966

Le jardin de sculptures du musée



Havre de paix et de verdure au cœur de la ville, le jardin du musée présente sur un hectare près de quarante œuvres en plein air d'artistes ayant exposés au Salon de la Jeune Sculpture.

C'est donc une continuation naturelle de l'exposition qui permet de présenter des œuvres souvent imposantes. Entre le jardin à la française et le « bois joli », découvrez au fil de la déambulation les œuvres tout en équilibre de Robert Fachard, les magnifiques bronzes de François Stahly où les sculptures architecturées de Parvine Curie.

CATALOGUE DE L'EXPOSITION



Œuvrer pour la sculpture, la collection Denys et Eva Chevalier – 248 pages - 2024 par Mathilde Desvages, docteure en histoire de l'art.

PROGRAMMATION AUTOUR DE L'EXPOSITION

⇒ JOURNÉE D'ÉTUDE

« Sculptures en plein air (1940-1980), enjeu, valorisation et conservation »

➔ mardi 4 juin de 10h à 16h

Cette journée propose d'interroger le concept d'exposition de sculptures en plein air, questionnant aussi bien la démarche artistique (personnelle ou de commande), le cadre de l'exposition dans l'espace public, la question de la médiation et de l'accompagnement des publics, les enjeux actuels de la conservation et de la restauration. Organisée dans le cadre de l'exposition consacrée à Denys Chevalier, le Musée entend ainsi valoriser ses collections de sculptures, exposées en salles et surtout dans son jardin, qui sont le reflet de l'activité artistique à Meudon, ville d'accueil de nombreux sculpteurs, depuis Rodin, jusqu'à nos jours (Jean Arp, André Bloc, Robert Fachard, François Stahly, Parvine Curie et bien d'autres).

Sur réservation - Gratuit - Au Potager du Dauphin à Meudon.

⇒ VISITES GUIDÉES

Apéro-visites avec les commissaires de l'exposition

➔ mardi 2 avril à 19h *réservation - 8€ - Durée : 1h30.*

➔ mardi 25 juin à 19h *réservation - 8€ - Durée : 1h30.*

Visites guidées de l'exposition

➔ samedi 30 mars à 15h et à 17h *Gratuit dans le cadre du Printemps de la Sculpture.*

➔ dimanche 7 avril à 16h *Gratuit dans le cadre du Printemps de la Sculpture.*

➔ samedi 18 mai à 19h *Gratuit dans le cadre de la Nuit Européenne des Musées.*

Des visites guidées peuvent être organisées à tout moment pour les groupes sur rendez-vous.

⇒ ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE EN FAMILLE

➔ samedi 30 mars de 14h à 18h, sculptures en famille. *Gratuit dans le cadre du Printemps de la Sculpture.*

➔ **Vacances de printemps** : des ateliers pour les plus jeunes - programme détaillé en ligne - 6€/enfant - sur réservation.

➔ samedi 18 mai à 17h30 à 20h30 *Gratuit dans le cadre de la Nuit Européenne des Musées.*

➔ mardi 9 et jeudi 11 juillet de 15 à 16h30, ateliers de modelage 6€/enfant - sur réservation.

⇒ **POUR LES SCOLAIRES**

Visites guidées et ateliers de modelage pour tous les niveaux.

Contact : charlotte.sicard@mairie-meudon.fr

COMMISSAIRES DE L'EXPOSITION

Mathilde Desvages, docteure en histoire de l'art et expert pour la sculpture du XX^e siècle.

Elle a soutenu sa thèse de doctorat, *Le Salon de la Jeune Sculpture au temps de Denys Chevalier (1949-1978)* en 2016.

Marianne Lombardi, directrice du Musée d'art et d'histoire de Meudon.

MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE DE LA VILLE DE MEUDON

11 rue des Pierres, 92190 Meudon

musee.meudon.fr

Tel : 01 46 23 87 13

Mail : contact.musee@mairie-meudon.fr

Ouvert du mardi au dimanche, de 14H à 18H

Entrée libre et gratuite

Accessible par la ligne N depuis Montparnasse (arrêt Meudon) et par le RER C (arrêt Meudon Val-Fleury)

CONTACT PRESSE :

Marianne Lombardi, directrice

marianne.lombardi@mairie-meudon.fr

01 46 23 92 34